

MANUAL DE USUARIO

RADIO CD BLUETOOTH

VPC450BT



CONDICIONES DE GARANTÍA

VIETA AUDIO S.A. garantiza sus productos por un período de 2 años. Esta garantía cubre los posibles fallos de fabricación para todos los productos VIETA vendidos en el territorio español por distribuidores autorizados. Los productos VIETA adquiridos en otros paises estarán cubiertos por la garantia que ofrezca el distribuidor local.

Para poder beneficiarse de esta garantía, llame al 902 367 607 correspondiente a nuestro Servicio de Atención al Cliente, donde le atenderemos personalmente y solucionaremos su problema con la mayor rapidez posible.

Todas las baterías recargables (no pilas) suministradas con cualquier producto VIETA tendrán una garantía de 6 meses.

Esta garantía ***NO CUBRE*** :

- Daños causados por accidente, uso inadecuado o abuso

- Daños causados por elementos externos o tragedias naturales.

- Robo

- Daños causados por manipulación del producto por parte de personal no autorizado por VIETA AUDIO S.A.

- Daños subsecuentes en otros componentes

- Productos comprados fuera del territorio español, o en distribuidores no autorizados.

- Cualquier coste derivado de la instalación o desintalación del producto.

Cualquier manipulación del producto por parte de personal no autorizado por VIETA AUDIO S.A. anulará automaticamente esta garantía.



Para poder hacer efectiva la garantía,
es absolutamente indispensable presentar el TICKET DE COMPRA.
Es decir, sin dicho TICKET el equipo no queda cubierto por la garantía.



ATENCIÓN AL CLIENTE

Tel. 902 367 607 Fax. 93 560 32 14

www.vieta.es

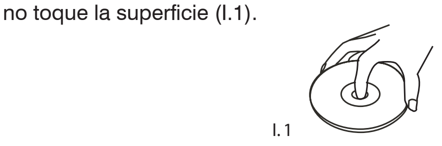
1. DISCOS

CONDENSACIÓN DE LA HUMEDAD

En días lluviosos o en zonas muy húmedas, la humedad se puede condensar sobre las lentes en el interior de la unidad. Si sucede esto, la unidad no funcionará correctamente. En estos casos, extraiga el CD y espere aproximadamente una hora hasta que la humedad se haya evaporado.

NOTAS SOBRE LOS CD

1. Un CD sucio o defectuoso puede causar pérdidas de sonido durante la reproducción. Para disfrutar de un sonido óptimo, manipule el CD como se indica a continuación.
   Coja el CD por los bordes. Para no ensuciarlo, no toque la superficie (I.1).



I. 1

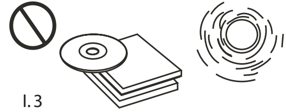
2. No pegue papeles ni cintas sobre el CD (I.2).

3. No exponga los CD a luz solar directa ni fuentes de calor como conductos de aire caliente, ni los deje en el interior de vehículos aparcados bajo luz solar directa ya que la temperatura puede aumentar considerablemente en el interior del vehículo (I.3).



I. 2

4. Antes de la reproducción, limpie los CD con un trapo de limpieza. Pase el trapo sobre cada disco desde el centro hacia fuera (I.4).



I. 3

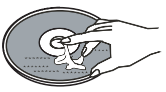
5. No utilice disolventes como gasolina, diluyentes, productos de limpieza disponibles en el mercado o sprays antiestáticos para discos analógicos.

NOTAS SOBRE LOS CD

Si utiliza los CD que se explican a continuación, los restos adhesivos pueden hacer que el CD deje de girar y pueden causar mal funcionamientos o estropear sus CD.

No utilice CD de segunda mano o de alquiler que tengan restos adhesivos en la superficie (por ejemplo, de etiquetas arrancadas o tinta, o del pegamento de las etiquetas).

Hay residuos de cola
La tinta está pegajosa
(I.5)



No utilice CD de alquiler con etiquetas antiguas que empiezan a despegarse.

Adhesivos que empiezan a despegarse y dejan restos pegajosos (I.6).

I. 6

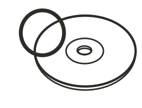
No utilice sus CD con etiquetas o adhesivos adjuntos.

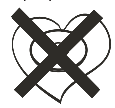
Etiquetas adjuntas (I.7).

I. 7

No utilice CD de formas especiales

Asegúrese de utilizar solo CDs redondos para esta unidad; no utilice CDs de ninguna otra forma especial. El uso de CD de formas especiales puede provocar el mal funcionamiento de la unidad (I.8).





I. 8

Asegúrese de utilizar CD con marca de disco

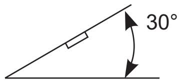
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO RECORDABLE
COMPACT disc DIGITAL AUDIO REWRITABLE
COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

Sólo para esta unidad.

No se pueden reproducir los CD-R y CD-RW no finalizados. (Para más información sobre el proceso de finalización, consulte el manual de su software de escritura de CD-R/CD-RW o grabador de CD-R/CD-RW). Además, según el estado de grabación, podría resultar imposible reproducir algunas grabaciones de CD en CD-R o CD-RW.

2. INSTALACIÓN

- Antes de instalar de forma definitiva la unidad, conecte los cables temporalmente y asegúrese de que todo está bien conectado y que la unidad y el sistema funcionan con normalidad.
- Utilice únicamente las piezas incluidas con la unidad para garantizar la correcta instalación. El uso de piezas no autorizadas puede provocar mal funcionamientos.
- Consulte a su distribuidor más cercano si la instalación requiere hacer agujeros u otras modificaciones en el vehículo.
- Instale la unidad en un lugar donde no moleste al conductor y no pueda lastimar a los pasajeros si se produce una parada repentina, como una parada de emergencia.
- Si el ángulo de instalación excede 30º de la horizontal, puede que el rendimiento del aparato no sea el óptimo.



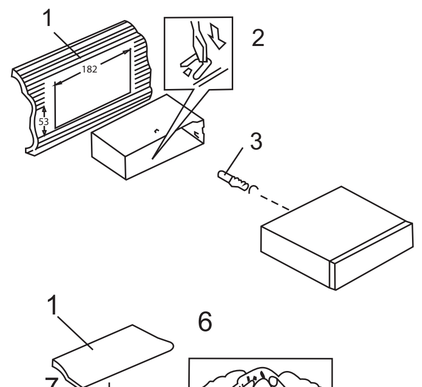
- Evite instalar la unidad en lugares expuestos a altas temperaturas, como lugares con luz solar directa, o a aires calientes, por ejemplo cerca de un calefactor, o donde esté expuesta a polvo, suciedad o vibraciones excesivas.
- Asegúrese de extraer el panel frontal antes de instalar la unidad.

MONTAJE FRONTAL/POSTERIOR SEGÚN DIN

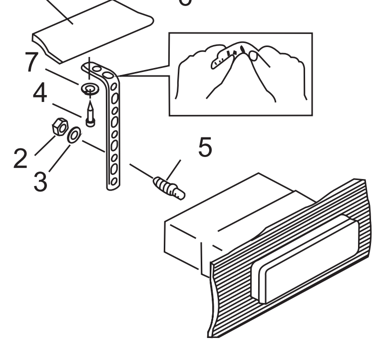
Esta unidad se puede instalar correctamente desde la parte “Frontal” (montaje frontal convencional según DIN) o “Posterior” (montaje posterior según DIN, utilizando agujeros roscados en los laterales del bastidor de la unidad). Para más información, consulte los siguientes métodos de instalación A y B.

MONTAJE FRONTAL SEGÚN DIN (Método A)

Instalación de la unidad



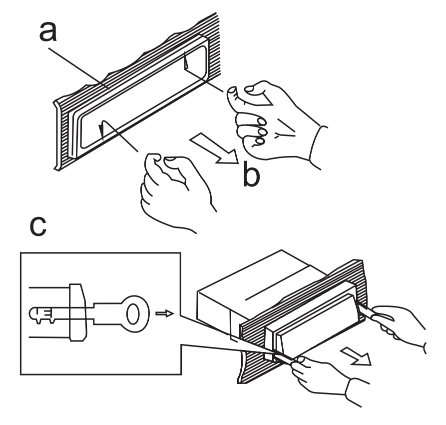
1. Salpicadero
2. Asa de sujección
   Después de introducir la media carcasa en el salpicadero, seleccione la pestaña adecuada según el grosor del material del salpicadero y dóblela hacia adentro para asegurar el soporte en su lugar.
3. Tornillo





1. Salpicadero
2. Tuerca (5mm)
3. Arandela de presión
4. Tornillo (4X12mm)
5. Tornillo
6. Correa
   No olvide utilizar la correa de soporte para fijar firmemente la parte posterior de la unidad. Puede doblar con la mano la correa hasta el ángulo deseado.
7. Arandela plana

Extracción de la unidad



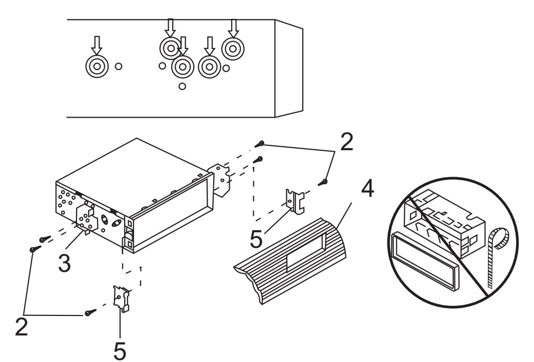
a. Marco
b. Introduzca los dedos en la ranura en la parte frontal del marco y tire hacia usted para extraer el marco. (Cuando vuelva a instalar el marco, coloque el lateral junto a una ranura hacia abajo y sujételo bien).
c. Inserte las palancas suministradas con la unidad en las ranuras de ambos lados de la unidad, como se muestra en la figura, hasta que hagan clic. Si tira de las palancas podrá extraer la unidad del salpicadero.

Instalación del marco decorativo:

Empuje el marco decorativo contra el chasis hasta que quede ajustado.
Debe hacerlo antes de instalar el panel frontal, de lo contrario no podrá colocarlo.

MONTAJE POSTERIOR SEGÚN DIN (MÉTODO B)

Instalación con los agujeros roscados de los laterales del aparato.
Fijar la unidad al soporte de montaje para radio de fábrica.



1. Seleccione una posición en la que los orificios para los tornillos del soporte de montaje suministrado con el coche y los agujeros de la unidad principal se encuentren alineados (se correspondan), y apriete los tornillos (ver 2 en dos sitios en cada lado.
2. Tornillo
3. Soporte de montaje para radio de fábrica.
4. Salpicadero o consola
5. Gancho (extraiga esta parte)

Nota: Para el método de instalación B, no se utilizan la caja de montaje, el anillo del marco exterior ni la media carcasa.

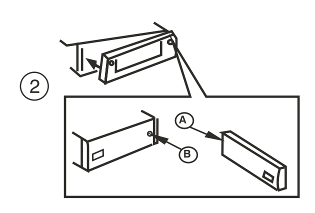
3. PANEL DE CONTROL EXTRAÍBLE (PCE)

Extracción del panel de control extraíble (PCE)


BOTÓN DE EXTRACCIÓN DEL PANEL

1. Desconecte la corriente.
2. Pulse el botón de expulsión del PCE
3. Extraiga el PCE.

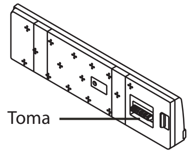
Colocación del PCE



1. Instale el panel primero por el lado derecho, el punto B de la unidad principal debe estar en contacto con el punto A del PCE (Tal y como se muestra en el diagrama).
2. A continuación, empuje el lado izquierdo del PCE contra la unidad principal hasta oír un clic.

PRECAUCIÓN

- NO inserte el PCE empezado por el lado izquierdo. Podría dañarlo.
- El PCE puede resultar fácilmente dañado por golpes. Una vez extraído, colóquelo en una caja protectora y vaya con cuidado para que no se caiga ni sufra golpes fuertes.
- Cuando se pulsa el botón de extracción y el PCE queda suelto, las vibraciones del coche podrían hacer que se cayera. Para evitar daños en el PCE, guárdelo siempre en una caja protectora una vez extraído.
- El conector trasero que conecta la unidad principal con el PCE es una pieza sumamente importante. Vaya con cuidado de no estropearlo al presionarlo con las uñas, un bolígrafo, un destornillador, etc.

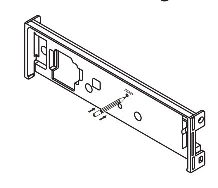


Nota:

Si el PCE está sucio, límpielo con un trapo suave y seco. Y utilice un bastoncito de algodón con alcohol isopropilo para limpiar el conector de la parte trasera del PCE.

RESETEO DE LA UNIDAD:

- Después de soltar el panel frontal, utilice un lápiz o un objeto no metálico para pulsar y mantener pulsado el botón reset durante cinco segundos para resetear la unidad.



4. DIAGRAMA DE CABLEADO (20 PIN + ISO + CONECTOR PEQUEÑO)

FUSIBLE

CONECTOR DE LA ANTENA

CABLE DE EXTENSIÓN DE ANTENA

AMARILLO

AMARILLO

ENTRADA AUXILIAR LINE IN

BRANCO

ENGANCHE DE 20-PIN DE AUDIO/ENERGÍA (Ver figura 1)

AZUL

SUBWOOFER

BLANCO

CABLES RCA A RCA (no incluidos)

SUBWOOFER

SALIDA LINE OUT TRASERA DE COLOR GRIS

BLANCO

ROJO

CABLES RCA A RCA (no incluidos)

AMP

CABLE DE BATERÍA (AMARILLO)

CABLE DEL CONTACTO (ROJO)

AMARILLO

ROJO

CONECTOR ISO (Ver figura 1)

CONECTOR B

CONECTOR A

Figura 1

CONECTOR ISO 4PIN+8PIN HEMBRA CON TERMINAL MACHO

TABLA DE CABLEADO DE LOS CONECTORES ISO

PIN	COLOR DEL CABLE	FUNCIÓN/ETIQUETA
A4	AMARILLO	BATERÍA (+)
A5	AZUL	ANTENA ELÉCTRICA
A7	ROJO	ENCENDIDO (ACC)
A8	NEGRO	TIERRA
B1	VIOLETA	ALTAVOZ TRASERO DERECHO (+)
B2	VIOLETA/NEGRO	ALTAVOZ TRASERO DERECHO) (-)
B3	GRIS	ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (+)
B4	GRIS/NEGRO	ALTAVOZ DELANTERO DERECHO (-)
B5	BLANCO	ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (+)
B6	BLANCO/NEGRO	ALTAVOZ DELANTERO IZQUIERDO (-)
B7	VERDE	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (+)
B8	VERDE/NEGRO	ALTAVOZ TRASERO IZQUIERDO (-)

⚠ ADVERTENCIA Conexión de los conectores ISO
El mapa de pins para los conectores ISO depende del tipo de vehículo que conduzca. Asegúrese de realizar las conexiones adecuadas para prevenir daños a la unidad. La conexión por defecto del arnés de cableado está descrita en el apartado 1 que aparece a continuación. Si los pins de conexión ISO está configurados tal y como se describe en el apartado 2 y 3 realice la conexión tal y como se ilustra.

1 (Ajuste por defecto) El pin 1 (rojo) del conector ISO del vehículo está unido al encendido, y el pin 3 (amarillo) está conectado a la tensión constante.

Unidad **Vehículo**

Cable de encendido (ROJO) **1 PIN (ROJO)**

Cable de la batería (AMARILLO) **3 PIN (AMARILLO)**

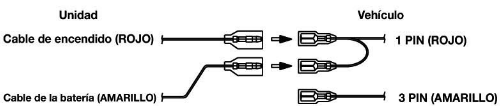
2 El pin 1 (rojo) del conector ISO del vehículo está conectado a la tensión constante, y el pin 3 (amarillo) está unido al encendido.

Unidad **Vehículo**

Cable de encendido (ROJO) **1 PIN (ROJO)**

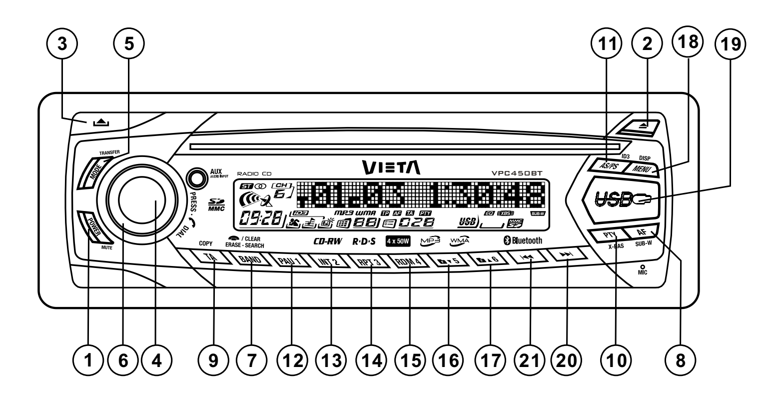
Cable de la batería (AMARILLO) **3 PIN (AMARILLO)**

3 El pin 3 (amarillo) del conector ISO del vehículo no está conectado a nada, mientras que el pin 1 (rojo) está conectado a la tensión constante (o los dos pines 1 (rojo) y 3 (amarillo) están conectados a la tensión constante).



Cuando la conexión se realiza como en el apartado 3 indicado más arriba, la corriente de la unidad no se unirá a la clave de contacto. Por esta razón, asegúrese siempre de apagar la corriente de la unidad cuando el contacto está apagado.
Para unir la potencia de la unidad al encendido, conecte el cable de encendido (ACC...rojo) a una fuente de alimentación que se pueda conectar y desconectar con la llave de encendido.

5. FUNCIÓN PANEL DE CONTROL



FUNCIONES:

TECLA	SISTEMA		SINTONIZADOR		CD/M P3/W MA		Bluetooth	
	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga	Pulsación corta	Pulsación larga
1	Silencio	Potencia						
2	Panel Open & Close (Abrir & Cerrar panel)				Expulsar			
3	Botón de extracción del panel							
4		Menú de audio			Enter		Teléfono Answer-dial (Responder-marcar)	
5	Modo						Dial (Marcación)	Call Transfer (Transferencia de llamada)
6	Codificador de volumen							
7			Banda		File/Folder Search (Búsqueda de archivo/carpeta)	File Eraser (Borrar archivo)	Clear (Borrar)	
8		SubW	AF					
9		Copy (Copiar)	TA					
10		Graves ix	PTY					
11			PS	AS	ID3			
12			M1	Memoria 1	Pause/Play (Pausa/Reproducción)			
13			M2	Memoria 2	Intro	Folder Intro (Intro de carpetas)		
14			M3	Memoria 3	Repetir	Folder Repeat (Repetición de carpetas)		
15			M4	Memoria 4	Random (Aleatorio)	Folder Random (Orden aleatorio dentro de una carpeta)		
16			M5	Memoria 5	Folder Down (Carpeta abajo)			
17			M6	Memoria 6	Folder Up (Carpeta arriba)			
18	Visor	Menú						
19				Tapa / Conexión hembra USB				
20			Seek Up (Buscar +)	Sint. arriba	Track/File Up (Pista/Archivo arriba)	Fast Forward (Avance rápido)		
21			Seek Down (Buscar -)	Tune Down (Sintonizar -)	Track/File Down (Pista/Archivo abajo)	Fast Backward (Retroceso rápido)		

6. FUNCIONES BÁSICAS

3) BOTÓN DE EXTRACCIÓN DEL PANEL (⏏)
Pulse este botón para extraer el panel de control.

1) POWER ON/OFF BUTTON (BOTÓN ENCENDIDO/APAGADO) (POWER)
Pulse el botón POWER o cualquier otro botón de la parte delantera de la radio para encender la unidad. Pulse el botón POWER otra vez para apagar la unidad.

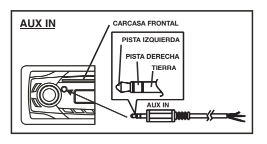
1) BOTÓN MUTE (SILENCIO)
Pulse el botón mute un momento para silenciar el volumen del audio, y el mensaje “Mute” aparecerá parpadeante en la pantalla. Pulse el botón mute otra vez para restaurar el volumen a la configuración anterior.

8) SUB-WOOFER (SUB-W)
Mantenga **pulsado** el botón SUB-W para activar la function Sub-woofer “On”, y el mensaje “Sub-woofer” aparecerá en la pantalla LCD durante 3 segundos. Pulse el botón SUB-W otra vez para apagar la función Sub-woofer.

10) iX-BASS BUTTON (BOTÓN X-BAS) (X-BAS)
Mantenga pulsado el botón iX-Bass para activar la función IX-Bass, el mensaje “iX Bass” aparecerá en la pantalla LCD durante 3 segundos. Pulse el botón iX-Bass otra vez para desactivar la función IX-Bass.

5) BOTÓN MODE (MODO)
Pulse el botón MODE para seleccionar un modo diferente de funcionamiento tal y como se indica en el panel de la pantalla. Entre los modos disponibles se incluyen Tuner, USB Host, SD/MMC y Aux Line In.

18) AUX INPUT (ENTRADA DE AUXILIAR)
Conecte la señal exterior al conector de entrada AUX situado en la parte frontal del panel, luego pulse el botón de modo para seleccionar el modo Aux. Pulse de nuevo el botón de modo para cancelar el modo Aux y volver al modo anterior.



6) BOTÓN ENCODER VOLUME (DESCODIFICADOR DE VOLUMEN
Para subir el volumen, rote el control de volumen en el sentido de las agujas del reloj. Para bajar el volumen, rote el control de volumen en el sentido contrario a las agujas del reloj. Cuando el volumen está ajustado, el nivel de volumen se mostrará en el panel de la pantalla en forma de número en un rango de entre 0 (el más bajo) a 46 (el más alto).

7. FUNCIONES DEL MENÚ

18) MENU FUNCTION LIST (LISTA DE FUNCIONES DEL MENÚ)

Pulse DISPLAY/ MENU (MENÚ/ PANTALLA) durante más de 3 segundos para acceder al menú. MENU Aparecerá en la pantalla de forma momentánea. Navegue por el menú pulsando DISPLAY/ MENU momentáneamente para ir a la siguiente opción. También se puede navegar por el menú utilizando el botón Tuning Up o Tuning Down (Sintonía arriba o abajo) para ir a la opción siguiente o anterior. Una vez que la opción deseada aparece en la pantalla, ajústela rotando el control de volumen dentro de los 5 segundos siguientes. Las siguientes opciones se ajustan por medio de esta función del menú.

Asociación

Esta función se usa para asociar el sistema Bluetooth de la unidad a su teléfono móvil u otro dispositivo Bluetooth. En el modo del MENÚ "Pairing" pulse el botón Audio para iniciar la activación de la asociación.

Consejos Consulte el Funcionamiento de MANOS LIBRES DEL BLUETOOTH en relación al funcionamiento del "PAIRING".

Re-connection/Dis-connection (Reconexión/Desconexión)

Esta función permite reconectar o desconectar el teléfono móvil asociado o el dispositivo bluetooth manualmente. En el modo del Menú "RE-CONN", rote el descodificador para elegir entre "RE-CONN" (reconexión) y "DIS-CONN" (desconexión). Después de seleccionar el modo de conexión, pulse el botón Audio para iniciar la activación del modo de conexión.

Responder de forma automática (A ANSWER)

La unidad presenta el modo "off" de respuesta automática por defecto. Si se selecciona On"… La unidad contestará automáticamente cualquier llamada entrante sin pulsar el botón PHONE.

Contraste

El nivel del contraste de la pantalla está configurado por defecto en "CONTRAST 05" (CONTRASTE 5). Gire el control de volumen para ajustar el nivel de contraste de 00 a 10.

Clock Format (Formato de Fecha y hora).

Esta opción permite seleccionar el formato de hora de 12 o 24 horas. La configuración por defecto es "CLK FORMAT 12H". Gire el control de volumen para cambiar al formato de 24 horas.

Time Set (Configurar Hora)

La hora del reloj se configurará en las 12:00 por defecto. Programe la hora actual girando el control del volumen en el sentido de las agujas del reloj para ajustar los minutos y en el sentido contrario para ajustar las horas.

AREA (TUNER FREQUENCY SPACING) (ESPACIADO DE FRECUENCIA DE SINTONIZACIÓN)

Esta opción permite la selección del espaciado de frecuencia apropiado para su área. "AREA EUROPE" es la configuración por defecto. Gire el control de volumen para seleccionar U.S.A. Latin America, Europe u opciones Oirt.

Regional On/off (Región)
REGIONAL "OFF" se visualizará por defecto. El usuario tiene ahora 5 segundos para ajustar, mediante el botón de volumen +/-, de "off" a "on". Si se selecciona "on" en el momento del cambio de AF y búsqueda de PI, se buscará una emisora con los mismos códigos PI que los de la actual. Si se selecciona "off", en el momento del cambio de AF o búsqueda de PI, el código regional en formato PI se ignorará. Es posible recibir una estación regional.



La Configuración On/Off de la función regional es válida cuando la función "AF" se encuentra en posición "on"

Volumen de encendido programable (VOL PGM)
Esta opción permite la selección del nivel de volumen que la radio adoptará cuando se encienda por primera vez. "VOL PGM 12" es la configuración por defecto, de manera que, al encender la radio, el nivel de volumen será el que estaba seleccionado cuando la unidad fue apagada por última vez.
Para programar un nivel específico de volumen para cuando se encienda la radio, gire el control de volumen para seleccionar "VOLUME LEVEL". Dentro de los 5 segundos siguientes.

Tono Beep
La característica del tono beep permite seleccionar un tono audible que se oirá cada vez que se pulse un botón en la radio. La visualización por defecto será "BEEP TONE On". Gire el control de volumen para seleccionar la opción "BEEP TONE Off".

8. FUNCIONAMIENTO DEL AUDIO

Menú de audio

Mantenga pulsado el botón "AUDIO" para acceder al Menú Audio. El usuario puede navegar por los elementos del Menú Audio pulsando el botón "AUDIO" de forma repetida, o pulsando el botón Tuning + o Tuning -. Una vez que el elemento del menú deseado aparezca en la pantalla, ajústelo utilizando el botón de Volumen + o – dentro de los 5 segundos siguientes. Los elementos siguientes del menú pueden ajustarse tal y como se describe más arriba. La unidad automáticamente saldrá del Menú Audio después de cinco segundos de inactividad.

VOLUME (Nivel de volumen)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen y ajustar el nivel de volumen deseado; el nivel de volumen se mostrará en la pantalla LCD dentro del rango de entre 00 (el más bajo) y 46 (el más alto).

BASS (Nivel de bajos)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen + o – y ajustar el nivel de bajos de entre -6 y +6.

TREBLE (Nivel de agudos)

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen + o – y ajustar el nivel de agudos de entre -6 y +6.

BALANCE

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen + o – y ajustar el Balance entre los altavoces derecho e izquierdo desde el R12 (completamente derecho) al L12 (completamente izquierdo). "C00" representa un balance equilibrado de los altavoces derecho e izquierdo.

FADER (ATENUADOR

- El usuario tiene 5 segundos para utilizar el botón de Volumen + o – y ajustar el atenuador entre los altavoces delantero y trasero desde el R12 (completamente trasero) al L12 (completamente delantero). "C00" representa un balance equilibrado entre los altavoces traseros y delanteros.

9. FUNCIONAMIENTO DEL SINTONIZADOR (TUNER)

7) BOTÓN BAND (BAND)

Pulse BAND para cambiar entre las bandas FM y AM(MW)

20&21) BOTÓN TUNING UP/DOWN (⏮ ⏭)

Sintonización Manual

Pulse el botón Up Tuning o Down Tuning durante más de 3 segundos para mover el número de frecuencia hacia arriba o hacia abajo en un paso.

Sintonización automática

Pulse el botón Up Tuning o Down Tuning durante menos de 3 segundos para pasar a la siguiente emisora de forma automática.

12~17) BOTONES DE PROGRAMACIÓN DE EMISORAS

Seis botones de programación numerados almacenan y permiten recuperar emisoras de cada banda.

Guardar una emisora

Seleccione una banda (si es necesario), y luego seleccione una emisora. Mantenga pulsado el botón preset (preconfiguración) durante 3 segundos. El número de preconfiguración aparecerá en la pantalla.

Recuperar una emisora

Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón preconfiguración para seleccionar la correspondiente emisora guardada.

11) ALMACENAMIENTO AUTOMÁTICO (AUTOMATICALLY STORE, AS) / ESCANEO DE PROGRAMACIÓN (PRESET SCAN, PS)

Guardar de forma automática

Selecciona automáticamente 6 emisoras y las almacena en la banda en uso. Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón AS/PS durante más de tres segundos. Las nuevas estaciones reemplazan a las estaciones ya almacenadas en la banda.

ESCANEO PROGRAMADO

Escanea las estaciones almacenadas en la banda en uso. Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón AS/PS durante menos de 3 segundos. La unidad se detendrá durante diez segundos en cada emisora programada. Pulse el botón AS/PS otra vez para detener el escaneo cuando llegue a la emisora deseada.

ESTÉREO

Escanea las estaciones almacenadas en la banda en uso. Seleccione una banda (si es necesario). Pulse el botón AS/PS durante menos de 3 segundos. La unidad se detendrá durante diez segundos en cada emisora programada. Pulse el botón AS/PS otra vez para detener el escaneo cuando llegue a la emisora deseada.

10. FUNCIONAMIENTO DEL RDS

Funciones del RDS

La unidad está dotada de la siguiente función RDS:

- AF Alternative Frequencies (Frecuencias alternativas; Búsqueda automática del emisor de señal más fuerte)
- CT Clock Time (Fecha y hora)
- EON Enchanced other Network (Información sobre otras redes de emisoras)
- PI Program identifications (Identificación de la red de emisoras)
- PS Program service name (Nombre de la red de emisoras)
- PTY Program Type (Tipo de programa)
- REG Regional Change (Cambio de Región)
- TA Traffic Announcement (Identificación de información sobre el tráfico)
- TP Traffic program (Identificación de red con programas de tráfico)

1. **Función AF**

   Pulsando el botón AF < 3 segundos para seleccionar AF ON/OFF. Se mostrará "AF ON" o "AF OFF" y permanecerán en la pantalla durante 5 segundos. En el modo AF "ON", si la señal de la emisora sintonizada se vuelve débil, la unidad cambiará automáticamente a una frecuencia diferente en la misma red de estaciones con una señal más fuerte.

   Nota: El valor de fábrica por defecto es "AF ON"

2. **Función TA**

   Pulsando el botón TA < 3 segundos, coloque el interruptor en el modo standby TA. El mensaje "TA ON" se mostrará y permanecerá en la pantalla LCD durante 5 segundos y el icono TA se encenderá en la pantalla. En el modo standby, cuando comienza la emisión del anuncio de tráfico, ésta se recibirá como de alta prioridad independientemente del modo de la función. Cuando la información sobre el tráfico comienza, "TRAFFIC INFO"(Información de tráfico) se mostrará en pantalla, al pulsar el botón TA se puede cancelar la recepción de la radiodifusión mientras se está recibiendo la emisión de la información del tráfico. La unidad volverá al modo anterior y la TA volverá al modo standby otra vez. Cuando el icono TP no se enciende durante 60 segundos se oirá un tono de alarma "beep" y el LCD mostrará "Lost TP, TA" (TA, TP perdido). La búsqueda TA se activará automáticamente y buscará otra estación TA.

3. **Función PTY**

   Al pulsar el botón PTY < 3 segundos irá al modo de selección PTY. El icono "PTY" se iluminará en la pantalla LCD. El LED del volumen del descodificador comenzará a parpadear. El usuario tiene 5 segundos para seleccionar el elemento PTY deseado utilizando el botón de volumen +/-. Una vez seleccionado el elemento PTY, el usuario tiene 5 segundos para pulsar los botones "SELECT"(SELECCIONAR), "TUNE UP"(SINTONIZACIÓN +) o "TUNE DOWN" (SINTONIZACIÓN -) < de 3 segundos para buscar el elemento PTY seleccionado. La pantalla LCD visualizará el siguiente mensaje: "PTY SEEK" (Búsqueda del PTY) Si no se recibe ninguna emisora con la retransmisión del PTY seleccionado, la pantalla mostrará el mensaje "No hay PTY coincidente" y parpadeará durante 5 segundos para volver luego al modo anterior.

   El usuario puede guardar sus PTY favoritos en la memoria de programación de la M1 a la M6. Después de seleccionar un elemento PTY, mantenga pulsado durante algún tiempo el botón de memoria de programación y podrá guardar el PTY seleccionado. Para recuperar el elemento PTY guardado encienda el modo PTY, luego pulse la memoria de programación (preset memory) < 3 segundos y la unidad buscará automáticamente la estación PTY almacenada en la memoria de programación.

Tipo de música	Tipo de discurso
POP , ROCK	NOTICIAS, NEGOCIOS, INFORMACIÓN
EASY, LIGHT	DEPORTES, EDUCACIÓN, TEATRO
CLASSICS (clásica), OTHER (otros)	CULTURA, CIENCIA, VARIOS
JAZZ, COUNTRY	WEATHER (tiempo),FINANCE (finanzas), CHILDREN (niños)
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGIÓN, PROGRAMAS CON LLAMADAS TELEFÓNICAS
FOLK	VIAJES, OCIO, DOCUMENTALES

Nota: El valor de fábrica por defecto para la memoria de programación del PTY.

M1/News, M2/Information, M3/Pop Music, M4/Sports (Deportes), M5/Classics (Clásica), M6/Finance.

11. FUNCIONAMIENTO DEL CD/MP3/WMA

INSERTE Y EJECUTE EL CD

Inserte el CD, con el lado de la etiqueta hacia arriba, con la unidad encendida y el disco comenzará a reproducirse. Pulse el botón Eject para detener la reproducción del CD y expulsar el CD. La unidad no tiene por qué estar encendida para expulsar el CD.

FUNCIONAMIENTO CD-DA

12) BOTÓN PAUSA

Pulse el botón pausa para suspender la reproducción del disco. Pulse el botón pausa otra vez para reanudar la Reproducción del disco.

20-21) SELECCIONAR PISTA

Pulse el botón Tuning + o Tuning - (⏮ ⏭) durante menos de un segundo para avanzar a la siguiente pista del CD. El número de la pista seleccionada aparecerá en la pantalla. Pulse y mantenga pulsado el botón Tuning + o - (⏮ ⏭) durante más de un segundo para avanzar o retroceder rápidamente por el disco. La reproducción del CD comenzará cuando se suelte el botón.

14) BOTÓN REPEAT (REPETIR) (RPT)

Pulse el BOTÓN REPEAT (RPT) durante la reproducción del disco para repetir la pista de forma continuada. Pulse el BOTÓN REPEAT (RPT) otra vez para detener la repetición.

15) BOTÓN RANDOM (ALEATORIO) (RDM)

Pulse el botón de sesión aleatoria (RDM) durante la reproducción del disco para reproducir todas las pistas del CD de forma aleatoria. Pulse de nuevo este botón para interrumpir la sesión aleatoria.

13) BOTÓN INTRO SCAN (ESCANEO DE INTRODUCCIÓN) (INT)

Durante la reproducción del disco, pulse el BOTÓN INTRO SCAN (INT) para reproducir los primeros 10 segundos de cada pista del disco. Cuando se alcanza la pista deseada, pulse el BOTÓN INTRO SCAN (INT) otra vez para finalizar el escaneo y reproducir la pista seleccionada.

FUNCIONAMIENTO MP3/WMA

Los archivos de música en MP3 y WMA (Windows Media Audio) son formatos de compresión de audio. Esta unidad puede reproducir MP3/WMA directamente desde los archivos de un CD-R/RW, Memory Stick USB y Tarjeta SD o MMC.

Reproducción de MP3/WMA

Esta unidad puede reproducir MP3 (MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer 3). Sin embargo, los medios de grabación de MP3 y formatos aceptados son limitados. Cuando se escriben archivos MP3/WMA, ponga atención a las siguientes restricciones.

Formatos de Medios aceptados

Los siguientes formatos están disponibles para los medios usados en esta unidad. El número máximo de caracteres utilizados para el nombre de archivo incluyendo el delimitador (".") y la extensión de tres caracteres están indicados entre paréntesis.

- ISO 9660 Nivel 1 (11 caracteres)
- ISO 9660 Nivel 2 (31 caracteres)
- Joliet (31 caracteres)
- Romeo (31 caracteres)

Hasta 200 caracteres se pueden visualizar en el formato de nombre largo de archivo. Para una lista de caracteres disponibles, vea el manual de instrucciones del software de escritura y la sección “Introducir nombres de archivo y carpeta” más abajo. Los medios reproducibles en esta unidad tienen las siguientes limitaciones:

- Número máximo de carpetas anidadas: 8
- Número máximo de archivos por disco: 999
- Número máximo de archivos por dispositivo: 2000
- Número máximo de carpetas por disco: 255

Los archivos MP3/WMA escritos en otros formatos diferentes a los referidos más arriba pueden no ser reproducidos con éxito y sus nombres de archivo o carpeta pueden no ser visualizados correctamente.

Descodificador MP3/WMA y Configuración del CD Writer.

- Utilice la siguiente configuración a la hora de comprimir datos de audio en MP3 con el descodificador de MP3.
- Transferencia de bitrates : 32- 320 kbps

Frecuencia de muestreo : 32,44.1,48 kHz(WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48kHz (MP3)
Cuando se utiliza un CD writer para grabar MP3/WMA hasta la capacidad máxima del disco, deshabilite la escritura adicional. Para grabar en un disco vacío hasta la capacidad máxima “de un tirón”, vaya a “disc at once”.

Introducir Etiqueta ID3

Esta unidad soporta las versiones de la etiqueta ID3 1.0 y 1.1.

Introducción de nombres de archivo y carpetas

Los nombres que utilicen los caracteres de la lista de códigos son los únicos nombres de archivo y carpeta que se pueden introducir y visualizar. El uso de cualquier otro caracter provocará que los nombres de archivo y carpeta se visualicen de forma incorrecta. La unidad reconoce y reproduce solamente archivos con la extensión MP3/WMA.



Un nombre de archivo introducido con caracteres no presentes en la lista de códigos puede no ser reproducido de forma correcta.

Escritura de Archivos en Medios

Cuando un medio que contiene datos MP3/WMA se carga, la unidad comprueba todos los datos. Si el medio contiene muchas carpetas o archivos que no estén en MP3/WMA, la reproducción de los archivos MP3/WMA se retrasará, puede llevar tiempo que la unidad vaya al siguiente archivo y las búsquedas pueden presentar problemas. La carga de dichos medios puede producir un ruido alto y causar daño a los altavoces. ***No intente reproducir medios que contengan archivos que no estén en MP3/WMA con la extensión MP3/WMA o, simplemente, un medio que contenga archivos que no estén en MP3/WMA.***

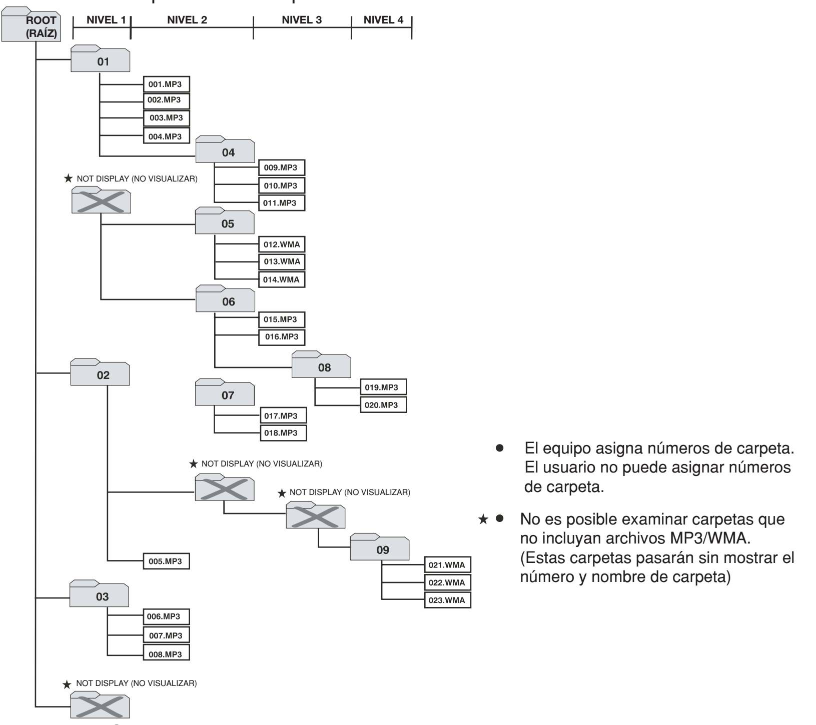
Bitrates

La unidad soporta bitrates desde 32 a 320 kbps.

Orden de reproducción de archivos

Cuando seleccionamos la reproducción, búsqueda de carpetas, búsqueda de archivos o selección de carpetas, se accede a los archivos o carpetas en el orden en que han sido grabados por el PC writer. Por causa de esto, el orden en el que se espera que se reproduzcan puede no coincidir con el orden en el que están siendo realmente reproducidos. Por ejemplo, un medio con la siguiente jerarquía de carpetas/archivos está sujeto a la Búsqueda de carpetas, Búsqueda de archivos o Seleccionar carpeta tal y como se muestra más abajo.

- Se muestra más abajo un perfil de un Medio con archivos MP3/WMA. Las subcarpetas se muestran como carpetas en la carpeta seleccionada.



REPRODUCCIÓN DE ARCHIVOS/CARPETAS

Existen tres métodos de reproducción diferentes tal y como se describen a continuación:

Reproducción de la introducción de un archivo/carpeta:

- Pulse el botón M2 durante más de 3 segundos durante la reproducción del disco en MP3/WMA para reproducir la introducción de todos los archivos de la carpeta actual. La reproducción de la introducción de los archivos se reanudará con la primera canción de la carpeta actual, después de que la introducción de todos los archivos de los archivos actuales haya sido reproducida.
  Para deshabilitar la reproducción de la introducción de la carpeta actual mantenga pulsado el botón M2 durante más de 3 segundos.
- Pulse el botón M2 durante menos de 3 segundos y se reproducirá la introducción de todos los archivos del disco. La reproducción de la introducción se reanudará en el primer archivo del disco después de que todos los archivos del disco hayan sido reproducidos.
  Para deshabilitar el "intro play" de todos los archivos, pulse el botón M2 durante menos de 3 segundos.

Reproducción del modo repetición de archivos/carpetas:

- Pulse el botón M3 durante más de 3 segundos durante la reproducción del disco MP3/WMA para activar la repetición de la reproducción de todos los archivos de la carpeta actual. Continuará con el modo repetición de la carpeta actual hasta que se deshabilite el modo "repeat play".
  Para deshabilitar el modo repetición de la carpeta actual, mantenga pulsado el botón M3 durante más de 3 segundos.
- Pulse el botón M3 durante menos de 3 segundos para reproducir de forma repetida el archivo actual. Mantenga pulsado el botón de repetición de reproducción hasta que se deshabilite esta función.
  Para deshabilitar el modo repetición del archivo actual, pulse el botón M3 durante menos de 3 segundos.

Reproducción aleatoria de archivos y carpetas:

- Pulse el botón M4 durante más de 3 segundos durante la reproducción del disco MP3/WMA para activar la reproducción aleatoria de la carpeta actual.
  Para deshabilitar el modo aleatorio, mantenga pulsado el botón M4 durante más de 3 segundos.
- Pulse el botón M4 durante menos de 3 segundos para reproducir de forma aleatoria todos los archivos del disco.
  Para deshabilitar la reproducción en modo aleatorio de todos los archivos, pulse el botón M4 durante menos de 3 segundos.

Reproducción Carpeta +/-

- Pulse el botón M5 durante menos de 3 segundos para bajar una carpeta
- Pulse el botón M6 durante menos de 3 segundos para subir una carpeta

Búsqueda de carpetas o archivos MP3/WMA

Búsqueda directa del número de archivo

Pulse el botón BAND La pantalla LCD mostrará "Number", y la iluminación del botón seleccionar parpadeará. Gire el botón para seleccionar el número de pista deseada, luego presione el botón para confirmar y reproducir el archivo seleccionado.

Búsqueda-navegación de archivos / carpetas

Pulse el botón BAND dos veces. La pantalla mostrará "Navigate", y la iluminación del botón seleccionar parpadeará. Gire el botón para navegar por todas las carpetas y subcarpetas del disco. Los nombres de carpeta se visualizarán en la pantalla LCD. Pulse el botón de selección durante más de tres segundos para iniciar la reproducción del primer archivo de la carpeta. Pulse el botón de selección durante menos de tres segundos para acceder a los archivos o subcarpetas. Gire el botón de selección para navegar, luego pulse el botón de selección para confirmar y comenzar la reproducción del archivo. Durante la búsqueda-navegación, pulse AS/PS o gire el botón de selección en el sentido contrario a las agujas del reloj para volver atrás al último nivel superior de una carpeta.

PANTALLA DE INFORMACIÓN ID3

Si cualquier archivo MP3/WMA se graba con información de etiqueta ID3. La información ID3 como el Título del Álbum, Título de Pista, Título de Artista se visualizará y de desplazará automáticamente por la pantalla mientras se reproduce el archivo. El usuario también puede pulsar el botón AS/PS de forma repetida para ver la información de etiqueta ID3 de forma manual.

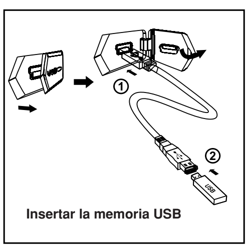
ICONOS ID3 DE LA PANTALLA

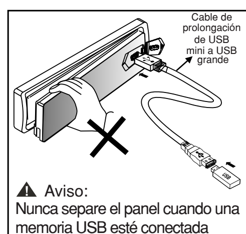
ICONO	DESCRIPCIÓN
	FOLDER ICON (ICONO DE CARPETA)
	FILE ICON (ICONO DE ARCHIVO)
	TRACK ICON (ICONO DE PISTA)
	ARTIST ICON (ICONO DE ARTISTA)
	ALBUM ICON (ICONO DE ÁLBUM)

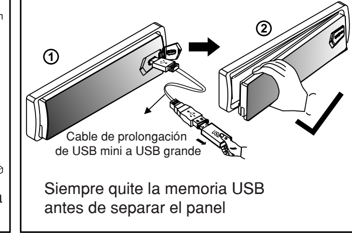
12. FUNCIONAMIENTO DEL USB

La unidad también es compatible con la Función de Host USB. Puede reproducir formatos de audio MP3 y WMA guardados en la Memoria USB o Reproductor de Música USB. Lea más abajo las instrucciones antes de comenzar a utilizar la Función USB HOST.

Insertar y extraer el dispositivo USB







Modo cambio a USB HOST

En cualquier otro modo mientras inserta una Memoria USB en el conector USB del panel frontal, la unidad automáticamente cambiará del modo reproducción al modo USB HOST. La unidad mostrará " USB HOST " durante un momento, luego se iniciará " Reading "de los archivos contenidos en la Memoria USB. Una vez que la unidad lea la memoria USB con éxito, la reproducción del primer archivo de audio del dispositivo comenzará. Pulse el botón Mode de forma repetida para cambiar a otros modos o cambiar a USB HOST.

AVISO:

Antes de extraer la memoria USB del conector del panel frontal recuerde apagar la unidad o cambiar a otro modo para extraer la memoria USB. Nunca intente extraer el dispositivo USB mientras se reproduce el archivo de música del dispositivo USB. Esto puede causar daños al dispositivo USB y a veces causará el bloqueo del sistema de la unidad.

NOTA La unidad puede soportar la reproducción de los Reproductores de música con una interfaz USB. Sin embargo debido a los rápidos cambios en la tecnología de los decodificadores y a los diferentes tipos de interfaz de hardware esta unidad puede ser o no compatible con todos los Reproductores de Música y memorias USB especialmente aquéllos que requieren la instalación de programas.

NOTA En cuanto a los Reproductores Flash de Música con interfaz USB, normalmente, la unidad tardará más tiempo en leer este tipo de reproductores que las memorias USB normales. Especialmente, los Reproductores Flash con batería incorporada pueden tardar a veces entre 20 y 30 segundos en comenzar la reproducción.

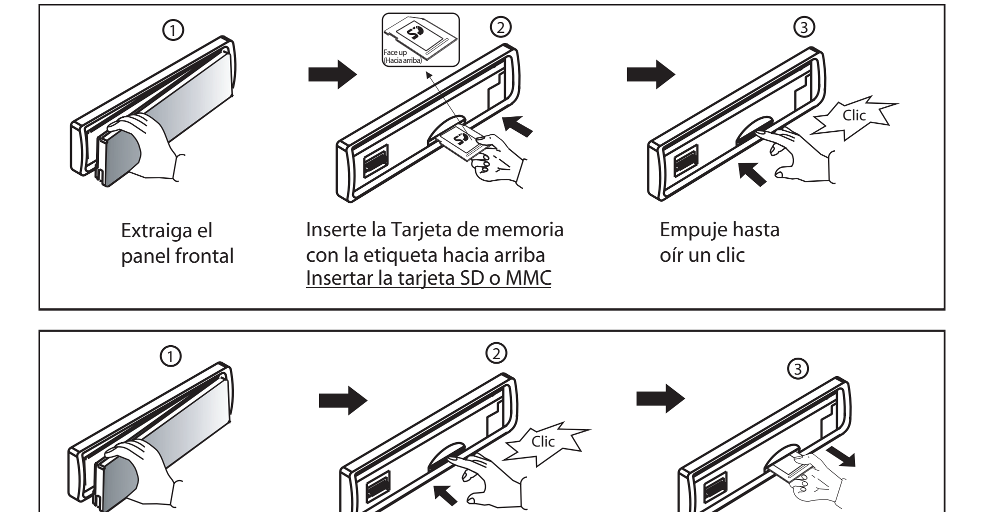
NOTA La unidad no es compatible con la reproducción de discos duros portátiles.

Funcionamiento de la reproducción de archivos de música

La función de la reproducción USB es la misma que la de la reproducción CD/MP3/WMA. Consulte la "Reproducción de CD/MP3/WMA" para saber más.

13. FUNCIONAMIENTO DE LA TARJETA DE MEMORIA

La unidad es compatible con la reproducción de formatos de audio MP3 y WMA guardados en tarjetas de memoria **SD** y **MMC**. Lea las siguientes instrucciones antes de comenzar a manejar la Tarjeta de Memoria.



Insertar o Retirar una tarjeta SD o MMC de la unidad principal.

Cambio de modo a TARJETA DE MEMORIA

Tras insertar una tarjeta SD o MMC en la ranura de tarjetas principal de la unidad Pulse el botón SD/MMC Mode para seleccionar un modo. La unidad mostrará SD/MMC durante un momento y luego se iniciará la lectura de los archivos de la Tarjeta de Memoria Reading. Una vez que la unidad lea la TARJETA DE MEMORIA con éxito, se iniciará la reproducción del primer archivo de audio de la Tarjeta de Memoria.

Al pulsar el botón Mode de forma repetida se puede cambiar a otros modos o volver al SD/MMC modo.

NOTA Si no se inserta ninguna Tarjeta de Memoria en la ranura de tarjetas principal de la unidad Al pulsar el botón mode se saltará automáticamente SD/MMC de modo.

Funcionamiento de la reproducción de archivos de música

Las funciones de reproducción de las Tarjetas de Memoria SD o MMC son las mismas que para CD/MP3/WMA. Diríjase a “Funcionamiento CD/MP3/WMA” para más detalles.

14. TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS DE MÚSICA

Gracias a la función de transferencia de los archivos más útiles y adecuados, el usuario puede transferir fácilmente archivos de música entre una Memory Stick USB, tarjeta de Memoria SD o MMC y el CD. Lea más abajo para saber más acerca de esta función:

ARCHIVOS MULTIMEDIA TRANSFERIBLES

Los archivos transferibles deben encontrarse en los siguientes formatos:

- Memory Stick USB Removible
- Tarjeta de Memoria SD
- Tarjeta de Memoria MMC

LOS FORMATOS DE MÚSICA COMPATIBLES CON LA TRANSFERENCIA DE ARCHIVOS SON

- MP3 y WMA

TRANSFERIENCIA ARCHIVOS DE MÚSICA EN MP3 O WMA A CD

Esta operación sólo puede ser realizada durante la reproducción de un archivo de música en MP3 o WMA.

1. Reproduzca un archivo de música que vaya a ser transferido y luego mantenga pulsado el botón COPY para activar el modo de Transferencia.
2. La pantalla LCD visualizará USB por defecto. Gire el botón de volumen del descodificador para navegar mediante USB > CARD > para la selección de los medios de almacenamiento.
3. Una vez seleccionado el medio de almacenamiento, pulse el botón AUDIO para confirmar la transferencia del archivo en Reproducción. Si no se pulsa ningún botón adicional en 10 segundos, la unidad continuará automáticamente en el modo anterior.
4. Si la unidad detecta que la capacidad de memoria de los medios seleccionados es insuficiente, Memory Full se visualizará automáticamente en la pantalla durante unos segundos para, automáticamente, continuar en el modo anterior.
5. Después de pulsar el botón AUDIO para comenzar a transferir archivos, el archivo de música en reproducción se detendrá y comenzará la transferencia al mismo tiempo. (El siguiente paso muestra lo que sucede si se selecciona USB)
6. Cuando la transferencia esté en progreso, se visualizará en la pantalla LCD 10 % USB .
7. Cuando se complete la transferencia del archivo, se visualizará por un instante en la pantalla LCD 100% USB y, automáticamente, se reproducirá el archivo de música seleccionado que ha sido transferido. El archivo de música transferido es guardado automáticamente como un archivo en la Carpeta “MY_MP3” (MI MP3) o “MY_WMA” (MI WMA) por el avanzado sistema de “Gestión de Archivos” de esta unidad.

Consejos Para más información sobre el sistema de Gestión de Archivos de esta unidad Consulte “GESTOR DE ARCHIVOS”

NOTA En el modo de transferencia, las características relacionadas con los archivos MP3/WMA dejarán de ser funcionales, como file up / down,Repeat, Random, e Intro etc.

NOTA La unidad conservará el Audio durante la grabación incluso si la función MUTE está activada

NOTA La transferencia se detendrá automáticamente si la memoria del dispositivo de almacenamiento es **inferior a 2MB**

Cancelar Transferencia

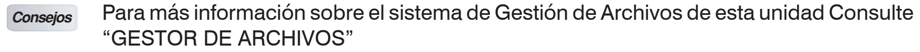
1. Mantener pulsado de nuevo el botón COPY para cancelar la grabación.
   Se visualizará en la pantalla LCD USB. El archivo de música que ha sido transferido de forma incompleta será borrado.

   NOTA La unidad detendrá automáticamente la transferencia del archivo y el archivo de música que ha sido transferido de forma incompleta será borrado.
   1) Cambie al modo off
   2) Cambie de Modo
   3) Inserte un CD
   4) Inserte una Memory Stick USB
   5) Desprender el panel frontal de la unidad principal

TRANSFERENCIA DE LOS ARCHIVOS MP3 O WMA ENTRE DISPOSITIVOS MULTIMEDIA

Seleccione un dispositivo mediante el botón mode y reproduzca el archivo de música que necesita transferir:

1. Mantenga pulsado el botón COPY / RECORD para activar el modo de transferencia.
2. Se visualizará en la pantalla LCD USB por defecto. Gire el botón de volumen del descodificador para navegar mediante USB > CARD > para seleccionar los medios de almacenamiento.
3. Una vez seleccionado el medio de almacenamiento. Pulse el botón AUDIO para confirmar la transferencia del archivo en Reproducción. Si no se pulsa ningún botón adicional en 10 segundos, la unidad continuará automáticamente en el modo anterior.
4. Si la unidad detecta que la capacidad de memoria de los medios seleccionados es insuficiente, Memory Full se visualizará automáticamente en la pantalla durante unos segundos para, automáticamente, continuar en el modo anterior.
5. Después de pulsar el botón AUDIO para comenzar a transferir archivos, el archivo de música en reproducción se detendrá y comenzará la transferencia al mismo tiempo. (El siguiente paso muestra lo que sucede si se selecciona USB)
6. Mientras la transferencia esté en progreso, se visualizará en la pantalla LCD 10 % USB .
7. Cuando se complete la transferencia del archivo, se visualizará por un instante en la pantalla LCD 100% USB y, automáticamente, se reproducirá el archivo de música seleccionado que ha sido transferido. El archivo de música transferido es guardado automáticamente como un archivo en la Carpeta “MY_MP3” (MI MP3) o “MY_WMA” (MI WMA) por el avanzado sistema de “Gestión de Archivos” de esta unidad.



Consejos Para más información sobre el sistema de Gestión de Archivos de esta unidad Consulte “GESTOR DE ARCHIVOS”

NOTA En el modo de transferencia, las características en relación con los archivos MP3/ WMA dejan de ser funcionales, como file up / down, Repeat, Random, e Intro etc.

NOTA La unidad conservará el Audio durante la grabación incluso si la función MUTE está activada

NOTA La transferencia se detendrá automáticamente si la memoria del dispositivo de almacenamiento es **inferior a 2MB**

AVISO:

1) Nunca extraiga la Memory Stick USB mientras esté grabando o transfiriendo archivos a este dispositivo. Esto puede causar daños al dispositivo USB y a veces causará el bloqueo del sistema de la unidad.
2) No se recomienda insertar la Memory Stick USB en otro dispositivo de almacenamiento mientras la grabación esté en progreso. Recuerde detener la grabación o esperar a que ésta se haya completado para insertar la Memory Stick USB.
3) No cambie el modo de la unidad durante la Transferencia de Archivos.
4) No apague la unidad durante la Transferencia de Archivos.
5) No gire la llave de encendido durante la Transferencia de Archivos

15. ELIMINACIÓN DE LOS ARCHIVOS DE MÚSICA

Puede eliminar los archivos de la Memory Stick USB o de la Tarjeta de Memoria del modo que se indica más abajo:

ARCHIVOS MULTIMEDIA QUE PUEDEN ELIMINARSE

- Memory Stick USB y Tarjeta de Memoria


NOTA Los archivos de música que están en el CD NO PUEDEN SER ELIMINADOS por esta unidad.

ELIMINAR LOS ARCHIVOS DE MÚSICA DE DISPOSITIVOS

Hay TRES métodos diferentes para eliminar archivos;

1. Eliminación mientras el Archivo de Música se está reproduciendo.

- Mantenga pulsado el botón BAND para activar el modo ERASE
- Aparecerá ERASE 010 en el LCD
- Pulse una vez AUDIO para entrar en el modo ERASE.
- Una vez que el reproductor se encuentre en el modo erase Puede girar el botón de volumen del descodificador para seleccionar “↵” y confirmar la eliminación, o girar del botón de volumen para seleccionar “✗” para cancelar el modo eliminación. Si no se pulsa ningún botón adicional en un intervalo de 5 segundos la unidad automáticamente continuará en el modo anterior.
- Una vez que “↵” se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para confirmar la eliminación del archivo de música en reproducción.

NOTA Si quiere CANCELAR la eliminación del archivo de música seleccionado, gire el botón de volumen del descodificador hasta la posición “✗”. Una vez que “✗” se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para cancelar el modo eliminación.

- Después de pulsar el botón AUDIO para iniciar la ELIMINACIÓN, la reproducción del archivo de música seleccionado se detendrá y comenzará la eliminación al mismo tiempo.
- ERASE ✓ se visualizará en la pantalla LCD después de que la eliminación del archivo de música se haya realizado con éxito, y la unidad comenzará automáticamente a reproducir el siguiente archivo de música.

2. Eliminación en el Modo de Búsqueda del Número de Archivo

El usuario puede seleccionar el Número del Archivo de Música que desea eliminar a través del modo de Búsqueda del Número del archivo.

- Después de seleccionar el número del archivo que desea eliminar, mantenga pulsado el botón BAND para activar el modo ERASE (ELIMINAR).
- Aparecerá ERASE 010 en el LCD
- Pulse una vez AUDIO para entrar en el modo ERASE.
- Una vez que el reproductor se encuentre en el modo erase El usuario puede girar el descodificador para seleccionar “↵” y confirmar la eliminación o girar el botón de volumen para seleccionar “✗” y cancelar el modo ERASE. Si no se pulsa ningún botón adicional en unos 5 segundos la unidad automáticamente continuará en el modo anterior.
- Una vez que “↵” se visualice en la pantalla LCD, pulse el botón AUDIO para confirmar la eliminación del archivo de música seleccionado.

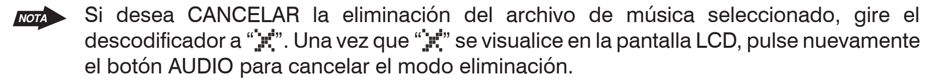
NOTA Si desea CANCELAR la eliminación del archivo de música seleccionado, gire el descodificador a “✗”. Una vez que “✗” se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para cancelar el modo eliminación.

- Después de pulsar el botón AUDIO para comenzar la ELIMINACIÓN, la reproducción del archivo de música seleccionado se detendrá y, al mismo tiempo, se iniciará el proceso de eliminación.
- ERASE ✓ se visualizará en la pantalla LCD después de que el archivo de que la eliminación del archivo de música haya sido realizada con éxito, y la unidad automáticamente iniciará la reproducción del siguiente archivo de música.

3. Eliminación en el modo Files NAVIGATE search mode (Búsqueda de archivos (Navegación))

Puede seleccionar un archivo de música que desee eliminar a través del modo Búsqueda de archivos (Navegación)

- Después de seleccionar el archivo de música que desea eliminar mediante este modo, mantenga pulsado el botón BAND para activar el modo ERASE.
- Se visualizará en la pantalla LCD ERASE 010.
- Pulse el botón AUDIO para ir al modo ERASE
- Una vez en este modo, el usuario puede girar el descodificador para seleccionar “ ” y confirmar la eliminación o girar el botón de volumen para seleccionar “ ” y cancelar el modo ERASE. Si no se pulsa ningún botón adicional en unos 5 segundos la unidad automáticamente continuará en el modo anterior.
- Una vez que se visualice “ ” en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para confirmar la eliminación del archivo de música seleccionado.



NOTA Si desea CANCELAR la eliminación del archivo de música seleccionado, gire el descodificador a “ ”. Una vez que “ ” se visualice en la pantalla LCD, pulse nuevamente el botón AUDIO para cancelar el modo eliminación.

- Después de pulsar el botón AUDIO para iniciar la ELIMINACIÓN, la reproducción del archivo de música seleccionado se detendrá y comenzará la eliminación al mismo tiempo.
- ERASE ✓ se visualizará en la pantalla LCD después de que la eliminación del archivo de música se haya realizado con éxito, y la unidad comenzará automáticamente a reproducir el siguiente archivo.

AVISO:

1) No cambie el modo de la unidad durante el proceso de Eliminación
2) No apague la unidad durante el proceso de Eliminación
3) No gire la llave de encendido durante el proceso de Eliminación
4) No desprenda el panel frontal durante el proceso de Eliminación

16. GESTOR DE ARCHIVOS

El avanzado proceso de la “Gestión de Archivos”. El sistema de esta unidad puede ayudarle a organizar todos los archivos de música como un PC. Consulte más abajo el apartado correspondiente, para saber más:

GESTIÓN DE LAS CARPETAS

Esta unidad creará automáticamente por sí sola las carpetas por defecto en cualquier dispositivo USB / SD / MMC, una vez que estos dispositivos sean insertados en la unidad.
MY_CD : Carpeta para guardar todos los archivos de música que se transfieren desde el CD
MY_MP3: Carpeta para guardar todos los archivos de música MP3 que se transfieren desde otro dispositivo
MY_WMA: Carpeta para guardar todos los archivos de música WMA que se transfieren desde otro dispositivo
MY_FM: Carpeta para guardar todos los archivos de música que se transfieren desde el Programa FM
MY_AUX: Carpeta para guardar todos los archivos de música que se transfieren desde el conector de entrada AUX Line In

GESTIÓN DE ARCHIVOS

Esta unidad creará automáticamente por sí sola el nombre de archivo seguido del Nombre de la Carpeta, por ejemplo: Un archivo de música grabado desde el CD, con el nombre de archivo ‘CD0001.MP3’ será creado automáticamente y guardado en la carpeta respectiva.

17. FUNCIONAMIENTO DEL BLUETOOTH MANOS LIBRES

Guía de usuario para el Funcionamiento del BlueTooth

1. Cuando el usuario utilice nuestra UNIDAD PRINCIPAL de Bluetooth, asegúrese de que el teléfono móvil que use tenga / sea compatible con la función de Bluetooth (perfil del Auricular, Manos Libres o ambos)
2. Antes de que comience a utilizar nuestra UNIDAD PRINCIPAL Bluetooth asegúrese de que se conecta de forma adecuada a su teléfono móvil. Vaya a la sección "PAIRING" (SINCRONIZACIÓN) del manual de usuario. Para asegurar una mejor recepción para una Sincronización o una Reconexión, asegúrese de que la Batería del teléfono esté totalmente cargada.
3. Para asegurar un mejor resultado, siempre trate de conectar el teléfono móvil con la unidad principal unos minutos después de que el teléfono móvil haya sido encendido.
4. "BT60" es el número de modelo del dispositivo que se muestra en el teléfono móvil.
5. Para conseguir un mejor rendimiento, siempre mantenga el teléfono móvil a 3 metros de la unidad principal.
6. Mantenga siempre libre el espacio entre el teléfono móvil y la unidad principal.
7. Nunca coloque objetos metálicos o cualquier obstáculo entre el teléfono móvil y la unidad principal.
8. Algunas marcas de Teléfono Móvil, como Sony Ericsson, pueden tener la característica "Modo de ahorro de Energía" cuando el modo Bluetooth está encendido. **NO** active el Modo de Ahorro de energía cuando utilice esta Unidad Principal, ya que puede provocar un mal funcionamiento si el Modo de Ahorro de Energía está activado.
9. Antes de que el usuario haga una llamada o reciba una llamada entrante, asegúrese de que "la función Bluetooth" del teléfono haya sido activada (posición "ON").
10. Para asegurar la mejor relación calidad / rendimiento, manténgase siempre a 1 metro de la Unidad Principal.
11. Si quiere desconectar la unidad Principal con el Teléfono Móvil, cambie a la posición "OFF" la conectividad del Bluetooth en el Teléfono Móvil, o vaya al menú de sistema, "desconectar" para desconectar la conectividad del bluetooth de forma manual. (para más detalles vaya a la sección "desconexión" del manual de usuario.)
12. Algunos Teléfonos Móviles, como Nokia, pueden ser compatibles con el "IN BAND RING TONE" (TONO DE LLAMADA IN BAND). En tal caso, el Tono de Llamada Entrante será el mismo que el tono de llamada original del Teléfono Móvil. Sin embargo algunos teléfonos móviles como Sony Ericsson no son compatibles con este característica. El tono de llamada usará el tono de llamada estándar de la unidad principal.
13. **En el modo "teléfono", durante la conversación, es muy recomendable poner el volumen por debajo de "30" a fin de conseguir la mejor calidad de sonido. Si el volumen es demasiado alto, se puede crear un eco no deseado dentro del coche que puede interferir con el micrófono.**
14. Si no funciona el Bluetooth y no se pueden conectar dos dispositivos ni hacer llamadas, el Usuario puede tratar de hacer un SOFT-RESET (REINICIO SUAVE) del módulo Bluetooth extrayendo / separando el panel de la unidad principal y esperando aproximadamente 1 minuto. Después vuelva a adjuntar el panel a la unidad y intente de nuevo utilizar el Bluetooth. El usuario puede también RESET (REINICIAR) la unidad entera pulsando el botón RESET detrás del panel.



Al pulsar el botón RESET toda la memoria almacenada volverá al estado de fábrica por defecto

Lista de Compatibilidad con el Bluetooth de telefonía móvil

Esta unidad puede ser compatible con las especificaciones del bluetooth v1.2 o una más alta, y con los perfiles del bluetooth como los auriculares o manos libres. Sin embargo la funcionalidad puede ser limitada debido a alguna especificación de interfaz de los propios teléfonos.
Esta lista solo se actualizará en el momento de su impresión. Esta lista ofrece un ejemplo de un teléfono móvil bluetooth disponible en el mercado. Si su teléfono móvil bluetooth no está en la lista, compruébelo usted mismo o a través del distribuidor local más cercano.

1. Sony Ericsson

		Z600 (Advance)	Z600 (Safe mode)	T630 (Advance)	T630 (Safe mode)	K700i	S700i
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pairing (Asociación de dispositivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redial last call (Rellamada)	✓	✗	✓	✗	✓	✓

		Z800i	W800i	W550i (Advance)	W550i (Save mode)	W810i	
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓	✓	✓	
Pairing (Asociación de dispositivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓	✓	✓	
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓	✓	✓	
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✗	✗	✗	✗	✓	
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓	✓	✓	
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓	✓	✓	
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓	✓	✓	
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	
	Redial last call (Rellamada)	#1	✓	✓	✓	✓	

2. Nokia

		8910	6600	6230	N90	7600	N91
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pairing (Asociación de disposi-tivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redial last call (Rellamada)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

		6111	6230i	7380			
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓			
Pairing (Asociación de disposi-tivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓			
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓			
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✓	✓	✓			
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓			
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓			
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓			
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓			
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓			
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓			
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓			
	Redial last call (Rellamada)	✓	✓	✓			

3. Motorola

		V600	E398	V501	V3	V80	V3X
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pairing (Asociación de dispositivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redial last call (Rellamada)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. Panasonic & Sharp

		Panasonic X88	GX-T15	GX-T71			
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓			
Pairing (Asociación de dispositivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓			
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓			
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✕	✕	✕			
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓			
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓			
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓			
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓			
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓			
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓			
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓			
	Redial last call (Rellamada)	✓	✓	✓			

5. Siemens & BenQ

		S55	S88				
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓				
Pairing (Asociación de disposi-tivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓				
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓				
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✓	✓				
	Talk (Hablar)	✓	✓				
	Reject (Rechazar)	✓	✓				
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓				
	Volumen arriba/abajo	✓	✓				
	Hang up (Colgar)	✓	✓				
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓				
	Volumen arriba/abajo	✓	✓				
	Redial last call (Rellamada)	✓	✓				

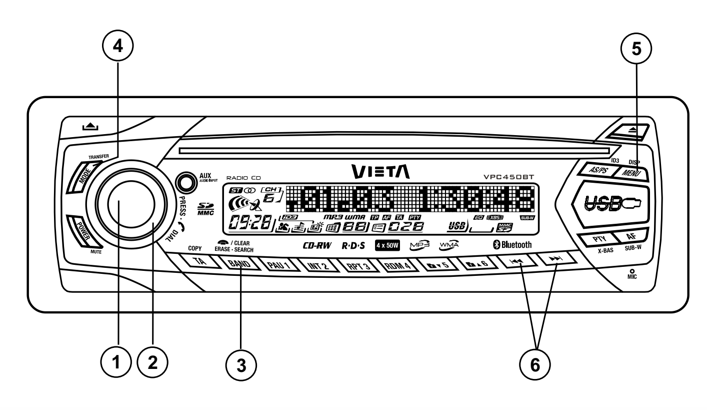
6. Dopod & MIO & Blackberry

		818	565	A700	8700		
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓	✓		
Pairing (Asociación de disposi-tivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓	✓		
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓	✓		
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✗	✗	✗	✓		
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓	✓		
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓	✓		
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓		
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓		
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓	✓		
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓	✓		
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓	✓		
	Redial last call (Rellamada)	✓	✓	✓	✓		

7. Samsung & LG

		D508	D528	KG320			
Características							
Caller ID (Identificador de llamadas)		✓	✓	✓			
Pairing (Asociación de dispo-sitivos)	Pairing (Asociación de dispositivos)	✓	✓	✓			
	Pairing cancel (Cancelar asociación)	✓	✓	✓			
Ringing (Llamada)	In-Band Ring Tone (Tono de llamada in-band)	✗	✗	✓			
	Talk (Hablar)	✓	✓	✓			
	Reject (Rechazar)	✓	✓	✓			
Talking (Hablando)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓			
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓			
	Hang up (Colgar)	✓	✓	✓			
Dialing (Marcación)	Audio Transfer (Transferencia de audio)	✓	✓	✓			
	Volumen arriba/abajo	✓	✓	✓			
	Redial last call (Rellamada)	✗	✗	✓			

Matriz de Clave de la Función del Panel del Buetooth Manos Libres



Tecla de función de panel			Función Bluetooth Manos Libres
1	AUDIO	Pulsación corta	Modo introducción de números de teléfono
		Pulsación larga	Confirmar Marcación del número de teléfono introducido
2	Botón de control de volumen		Uso para entradas numéricas
3	BAND (BANDA)		1. Rechazar una llamada entrante 2. Editar número
4	MODO	Pulsación corta	Confirmar Marcación del número de teléfono introducido
		Pulsación larga	Desviar una conversación telefónica al teléfono móvil
5	MENÚ		Sincronizar / Reconexión, etc Nota: Consulte el funcionamiento del menú para más detalles
6	Sintonización + / -		Mover el cursor y editar número

SINCRONIZACIÓN

Sincronizar el sistema Bluetooth entre el teléfono móvil del usuario y la unidad

- Acceda al modo MENU – SINCRONIZACIÓN para activar la función de Sincronización.

NOTA Consulte el funcionamiento del MENÚ para saber más sobre cómo acceder al modo MENÚ.

- Cuando PAIRING:1 aparezca en la pantalla LCD, pulse la tecla AUDIO para activar el modo Sincronización.

NOTA Mantenga el teléfono móvil al menos a 2 metros de la unidad mientras se realiza la sincronización.

- Para finalizar la sincronización, puede pulsar la tecla "CLEAR" (borrar) en cualquier momento.
- Seleccione la configuración de Bluetooth en el teléfono móvil.

NOTA Consulte en el manual de instrucciones de su teléfono móvil cómo acceder a la configuración del bluetooth, cómo activarlo / desactivarlo y cómo realizar la sincronización.

- Debería aparecer "BT60" en la lista de sincronización del teléfono móvil. El usuario debe seleccionar "BT60" y, a continuación, introducir la contraseña "**1234**".
- Si la sincronización tiene éxito, aparecerá PAIRING:1 ✓ en la pantalla junto con el nombre del teléfono móvil.
- Si la sincronización falla, "PAIRING:1 X" parpadeará en la pantalla durante 3 segundos. Y la unidad cambiará al modo anterior de manera automática.

NOTA Durante la sincronización, sólo están funcionales las teclas Power (encendido), Clear (borrar), Volume +/- y Mute (silencio). Las otras teclas de función están deshabilitadas y no están operacionales durante el modo sincronización.

Reconexión del sistema Bluetooth.

La unidad tiene una función Auto-reconexión incorporada. En algunas circunstancias, el usuario necesita reconectarla manualmente. Por ejemplo, en los casos que se indican a continuación.

- Si el teléfono móvil está fuera de cobertura (a más de 2 metros de la Unidad principal). En caso de pérdida de conexión cuando el usuario vuelve a la unidad. Al mismo tiempo, hay una llamada entrante o el usuario está teniendo una conversación por el teléfono móvil a más de 2 metros de la Unidad Principal y vuelve a la Unidad principal.
- Si el usuario quiere volver a desviar el audio del teléfono móvil a la unidad principal. Es necesario reconectarlo manualmente.

La unidad puede reconectarse de las siguientes formas:

- Acceda al modo MENU – RE-CONN para activar la reconexión manual.

NOTA Consulte el funcionamiento del MENÚ para saber más sobre cómo acceder al modo MENÚ.

- Cuando aparezca RE-CONN:1 en el LCD, pulse la tecla AUDIO para activar el modo de reconexión manual.

NOTA 1. Mantenga el teléfono al menos a 2 metros de la unidad cuando realice la conexión.

NOTA 2. La reconexión manual sólo está operativa cuando el teléfono móvil ya se ha sincronizado con la unidad principal anteriormente.

- Aparecerá RE-CONN:1 en la pantalla LCD durante el período de conexión.
- Si la reconexión tiene éxito, aparecerá "RE-CONN:1 ✓" en la pantalla LCD. Y la unidad cambiará al modo anterior de manera automática.
- Si la reconexión falla, aparecerá "RE-CONN:1 X" en la pantalla LCD. Y la unidad cambiará al modo anterior de manera automática.

La unidad se reconectará automáticamente en los siguientes casos.

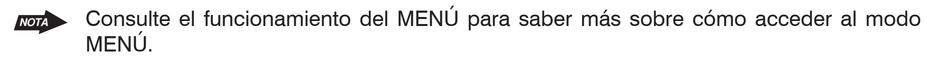
- Cada vez que la tecla de contacto se conecta, la unidad se reconectará automáticamente al teléfono móvil.
- Cada vez que un usuario pulse prolongadamente la tecla AUDIO o pulse la tecla MODE para confirmar la marcación de una llamada, la unidad se reconectará automáticamente al teléfono móvil (Sólo si este teléfono móvil ya había estado sincronizado con la unidad previamente).

Desconexión del sistema Bluetooth

La unidad tiene una función opcional para que el usuario desconecte el sistema Bluetooth de la unidad.

La unidad puede desconectarse de las siguientes maneras.

- Acceda al modo MENU – DIS-CONN para activar la desconexión manual.



Consulte el funcionamiento del MENÚ para saber más sobre cómo acceder al modo MENÚ.

- Cuando " DIS-CONN:1 " aparezca en el LCD, pulse la tecla AUDIO para activar el modo de desconexión manual.
- Aparecerá " DIS-CONN:1 " en la pantalla LCD durante el período de desconexión.
- Si la desconexión tiene éxito, aparecerá " DIS-CONN:1 " en la pantalla LCD. Y la unidad cambiará al modo anterior de manera automática.

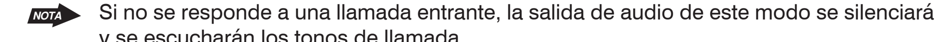
LLAMADA ENTRANTE

Responder una llamada entrante

- Cuando hay una llamada entrante, en la pantalla LCD aparecerá la identidad de la persona que llama y estará parpadeando. Si la llamada entrante no tiene identidad, aparecerá " PHONE IN " en el LCD. El usuario puede pulsar las teclas "PHONE" (teléfono) o "MODE" (modo) para responder / aceptar la llamada.

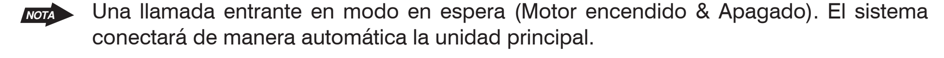


Pulse siempre las teclas "**PHONE**" (teléfono) (AUDIO) o "**MODE**" (modo) para responder / aceptar la llamada **después** de que aparezca en el LCD la identidad del que llama o "PHONE IN" (llamada entrante).



Si no se responde a una llamada entrante, la salida de audio de este modo se silenciará y se escucharán los tonos de llamada.

- El usuario puede utilizar los botones de subir/bajar volumen para ajustar el volumen.
- Para terminar la conversación, pulse el botón "CLEAR" (borrar). La unidad volverá al modo anterior de manera automática y dejará de estar silenciada al mismo tiempo.



Una llamada entrante en modo en espera (Motor encendido & Apagado). El sistema conectará de manera automática la unidad principal.

NOTA Mientras hay una llamada entrante o en modo conversación, la tecla Panel Open/Eject (Abrir/Expulsar panel) se desactiva.

Rechazar una llamada entrante

- El usuario puede pulsar la tecla "CLEAR" (borrar) para rechazar la llamada entrante.

NOTA Si no se responde a una llamada entrante, la salida de audio de este modo se silenciará y se escucharán los tonos de llamada. Tras pulsar la tecla "CLEAR" (BAND) (borrar banda), el presente modo dejará de estar silenciado.

LLAMADAS SALIENTES

Realizar una llamada

- Pulse la tecla "PHONE" (AUDIO) (teléfono – audio) para empezar a realizar una llamada. En la pantalla LCD aparecerá . Y habrá un cursor parpadeando mientras espera a que el usuario introduzca el número de teléfono.
- Cambie el botón del codificador para navegar por los símbolos numéricos 0-9 *, # & +.
- Pulse la tecla "AUDIO" para confirmar los números introducidos.
- Utilice la tecla Track Up/down (Pista arriba/abajo) para mover el cursor atrás o adelante hasta el número mal introducido.
- Una vez haya introducido el númeor de teléfono complete, vuelva a pulsar prolongadamente la tecla "PHONE" (teléfono) o pulse la tecla "MODE" (modo) para empezar a marcar la llamada, aparecerá " " en la pantalla LCD.

Consejos En modo llamada, si necesita introducir un número, por ejemplo el código PIN o marcar el número de servicio. Pulse la tecla "AUDIO" para acceder a la interfaz de entrada de números y, a continuación, cambie el codificador para seleccionar el número que desea introducir y pulse la tecla "AUDIO" de Nuevo para confirmar el número seleccionado. Para salir de la interfaz de entrada de números, PULSE PROLONGADAMENTE la tecla "**AUDIO**" de nuevo.

NOTA La salida de audio de este modo SÓLO se silenciará tras pulsar la tecla "PHONE" (teléfono) para confirmar la marcación de la llamada saliente.

NOTA Mientras hay una llamada saliente o en modo conversación, la tecla Panel Open/Eject (Abrir/Expulsar panel) se desactiva.

- Durante el modo conversación, aparecerá en la pantalla LCD la duración "PHONE » 00:06" de la conversación.
- El usuario puede utilizar los botones de subir/bajar volumen para ajustar el volumen.
- Para finalizar la conversación, pulse la tecla "Clear" (borrar). La unidad volverá al modo anterior de manera automática. Al mismo tiempo, se desactivará el silenciado del modo anterior.
- Durante el modo conversación, si se está apagando el Contacto, la unidad continuará la conversación incluso aunque el Contacto esté desconectado. Tras finalizar la conversación, el Usuario puede pulsar la tecla "CLEAR" (borrar) para desconectar la unidad.

DESVÍO DE LLAMADAS

Para desviar el audio desde la unidad principal al teléfono móvil.

- Durante el modo conversación, el usuario puede pulsar la tecla "TRANSFER" (desviar) para desviar el audio de la unidad al teléfono móvil por razones de privacidad. La pantalla LCD mostrará "TRANSFER ⇐⇒" en el LCD durante 3 segundos.

NOTA Después de pulsar la tecla "Transfer" (desviar), el modo actual dejará de estar silenciado al mismo tiempo.

NOTA Cuando se realiza una llamada, no es posible DESVIAR LLAMADAS si la llamada todavía no ha sido respondida. Sólo se puede desviar la llamada al teléfono móvil después de que la llamada sea respondida.

NOTA Según el tipo de teléfono móvil, el tiempo necesario para activar el modo DESVÍO DE LLAMADAS es diferente. Por ejemplo, los móviles Nokia normalmente tardan de 3 a 5 segundos tras pulsar la tecla "TRANSFER" (desviar) para desviar el audio de la Unidad al teléfono móvil o viceversa.

LISTA DE NÚMEROS

Para encontrar los 10 últimos números marcados

La unidad puede memorizar hasta 10 últimos números marcados.

- Pulse la tecla “PHONE” (AUDIO) (teléfono – audio), tras los que aparecerá “ ” en la pantalla LCD, luego pulse prolongadamente la tecla “PHONE” (AUDIO) (teléfono – audio).
- Aparecerá el ultimo número marcado como el primero de la lista en la pantalla LCD. Mueva el botón del codificador para navegar por los 10 últimos números marcados.
- El usuario puede pulsar prolongadamente la tecla “PHONE” (AUDIO) (teléfono – audio) o pulsar la tecla “MODE” (modo) para confirmar que desea marcar el número marcado seleccionado de la lista.
- El usuario también puede editar el número de la lista. Una vez aparezca en pantalla el número de la lista que desea editar, el usuario puede pulsar la tecla“**PHONE**” (AUDIO) para introducir el modo “editar número”. Utilice la tecla Track up/down (pista arriba/abajo) para mover el cursor adelante o atrás hasta la entrada numérica que quiera editar.


La unidad sólo memoriza los números marcados desde la unidad, no puede memorizar los números marcados desde el teléfono móvil.

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS

- Volumen del tono de la llamada entrante
  Preestablecer el volumen del tono de cualquier llamada entrante.


Consulte “MENU” – “VOL DEL TELÉFONO” para más detalles.

- Respuesta automática
  Responder automáticamente cualquier llamada entrante.


Consulte “MENÚ” – “UNA RESPUESTA” para más detalles.

18. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

REPRODUCTOR DE CD

Sistema	Sistema de audio del disco compacto
Disco utilizable	Disco compacto
Frecuencia de muestreo	44,1kHz
Nº de bits de cuantificación	1 bit
Frecuencia	5-20.000 Hz
Número de canales	2 estéreo
Ratio S/N	70 dB

SECCIÓN DE MEDIOS

Puerto USB	Puerto 1.1 compatible 2.0
Tarjeta de memoria	
Tarjetas de Memoria Compatibles	SD y MMC

RADIO

FM

Margen de frecuencia	87,5-108 MHz
Frecuencia Intermedia	10,7 MHz
Sensitividad útil	Mejor que 15dB a S/N 30dB
Separación estéreo	25 dB a 1KHz
Ratio S/N	50 dB

AM/MW

Margen de frecuencia	522-1620 KHz
Frecuencia Intermedia	450 Khz
Sensitividad útil	Mejor que 45dB
Ratio S/N	40 dB

BLUETOOTH

Consumo de energía	200mA Máx.
Potencia de salida	0dBm (Tipo II)
Banda de frecuencia	2.4GHz ~ 2.4835GHz Banda ISM
Autonomía	3 metros (espacio libre)
Norma	Especificación Bluetooth 1.2

GENERAL

Suministro eléctrico	DC 11 -14V
Polaridad	Puesta a tierra negativa
Impedancia del altavoz	4 ohmios
Salida de energía	4 x 50W

OBSERVACIÓN:
Especificaciones sujetas a modificaciones sin previo aviso.

19. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de examinar la lista de comprobaciones, verifique las conexiones del cableado. Si cualquiera de los problemas persiste después de comprobar la lista, consulte al distribuidor más cercano.

Síntoma	Causa	Solución
No hay corriente	La llave de contacto del vehículo no está conectada.	Si el suministro eléctrico está bien conectado al terminal del vehículo, coloque la llave de encendido en la posición “ACC”.
	El fusible está fundido.	Sustituya el fusible.
El disco no se puede cargar ni expulsar	Presencia de un disco CD dentro del reproductor.	Expulse el disco del reproductor e introduzca uno nuevo.
	El disco se ha insertado al revés.	Inserte el disco compacto con la etiqueta mirando hacia arriba.
	El disco compacto está muy sucio o tiene algún defecto.	Limpie el disco o intente reproducir uno nuevo.
	La temperatura en el interior del vehículo es demasiado elevada.	Espere a que se enfríe o a que la temperatura ambiente regrese a la normalidad.
	Condensación.	Deje el reproductor apagado durante una hora aproximadamente y luego inténtelo de nuevo.
No hay ningún sonido	El volumen está ajustado al mínimo.	Ajuste el volumen a un nivel deseado.
	El cableado no está correctamente conectado.	Compruebe las conexiones del cableado.
Los botones de funcionamiento no funcionan	El microordenador incluido no funciona correctamente debido a la existencia de ruidos.	Pulse el botón de reinicio. El panel frontal no está bien colocado en su sitio
El sonido salta.	El ángulo de instalación es superior a los 30 grados	Ajuste el ángulo de instalación a menos de 30 grados.
	El disco está demasiado sucio o es defectuoso.	Limpie el disco compacto e intente reproducir otro.
La radio no funciona. La selección automática de emisoras de radio no funciona.	El cable de la antena no está conectado.	Inserte el cable de la antena firmemente.
	Las señales son demasiado débiles.	Seleccione una emisora manualmente.
ERROR 1	Error en el mecanismo	Pulse el botón “eject” para corregir el problema. Si el código de error no desaparece, consulte en el distribuidor más cercano.
Error de escritura	La unidad no puede copiar o grabar el Dispositivo.	Cambie el Dispositivo o formatee la Memoria Flash.
Error de lectura	La unidad no puede reproducir el archivo del Dispositivo.	Cambie el Dispositivo o formatee la Memoria Flash.
Memoria llena	La memoria del dispositivo está llena y no permite copiar.	Cambie el dispositivo o elimine algunos archivos que no utilice.
No hay archivo	No hay archivos con formato reproducible en el disco o en el Dispositivo.	Cambie el disco o el Dispositivo.
Error de disco	Puede que el disco esté sucio/ rayado/ o en forma invertida.	Reemplace el disco.



VIETA AUDIO S.A.
Mar Caribe, 3 (Pol. Ind. La Torre del Rector)
Sta. Perpetua de Mogoda - Barcelona
T +34 935 443 773 / F +34 935 603 214
SPAIN
WWW.vieta.es



OWNER´S MANUAL

RADIO CD BLUETOOTH

VPC450BT

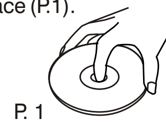
1. NOTE OF DISCS

MOISTURE CONDENSATION

On a rainy day or in a very damp area, moisture may condense on the lenses inside the unit. Should this occur, the unit will not operate properly. In such a case, remove the disc and wait for about an hour until the moisture has evaporated.

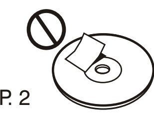
NOTES ON CDs

1. A dirty or defective disc may cause sound dropouts while playing. To enjoy optimum sound, handle the disc as follows.
   Handle the disc by its edge. To keep the disc clean, do not touch the surface (P.1).



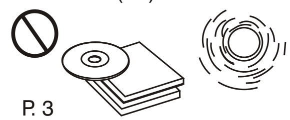
P. 1

2. Do not stick paper or tape on the disc (P.2).



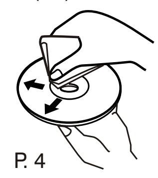
P. 2

3. Do not expose the discs to direct sunlight or heat sources such as hot air-ducts, or leave them in a car parked in direct sunlight where there can be a considerable rise in temperature inside the car (P.3).



P. 3

4. Before playing, clean the discs with an optional cleaning cloth. Wipe each disc from the centre out (P.4).



P. 4

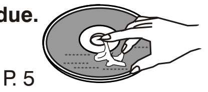
5. Do not use solvents such as benzine, thinner,commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analog discs.

NOTES ON DISCS

If you use the discs explained below, the sticky residue can cause the CD to stop spinning and may cause malfunction or ruin your discs.

Do not use second-hand or rental CDs that have a sticky residue on the surface (for example, from peeled-off stickers or from ink, or glue leaking from under the stickers).

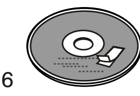
There are paste residue.
Ink is sticky (P.5).



P. 5

Do not use rental CDs with old labels that are beginning to peel off.

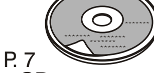
Stickers that are beginning to peel away, leaving a sticky residue (P.6).



P. 6

Do not use your CDs with labels or stickers attached.

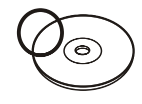
Labels are attached (P.7).



P. 7

Do Not Use Special Shape CDs

Be sure to use round shape CDs only for this unit and do not use any special shape CDs. Use of special shape CDs may cause the unit to malfunction.(P.8).





P. 8

Be sure to use CDs with disc mark









Only for this unit.

CD-Rs and CD-RWs which have not undergone finalization processing cannot be played. (For more information on finalization processing, refer to the manual for your CD-R/CD-RW writing software or CD-R/CD-RW recorder.) Additionally, depending on the recording status, it may prove impossible to play certain CDs record on CD-R or CD-RW.

2. INSTALLATION

- Before finally installing the unit, connect the wiring temporarily and make sure it is all connected up properly and the unit and system work properly.
- Use only the parts included with the unit to ensure proper installation. The use of unauthorized parts can cause malfunctions.
- Consult with your nearest dealer if installation requires the drilling of holes or other modifications of the vehicle.
- Install the unit where it does not get in the driver's way and cannot injure the passenger if there is a sudden stop, like an emergency stop.
- If installation angle exceeds 30– from horizontal, the unit might not give its optimum performance.

30°

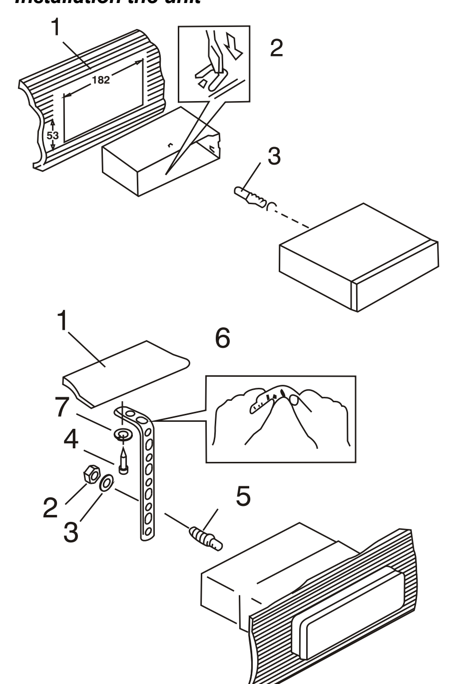
- Avoid installing the unit where it would be subject to high temperature, such as from direct sunlight, or from hot air, from heater, or where it would be subject to dust dirt or excessive vibration.
- Be sure to remove the front panel before installing the unit.

DIN FRONT/REAR-MOUNT

This unit can be property installed either from “Front” (conventional DIN Front-mount) or “Rear” (DIN Rear-mount installation, utilizing threaded screw holes at the sides of the unit chassis). For details, refer to the following illustrated installation methods A and B.

DIN FRONT-MOUNT (Method A)

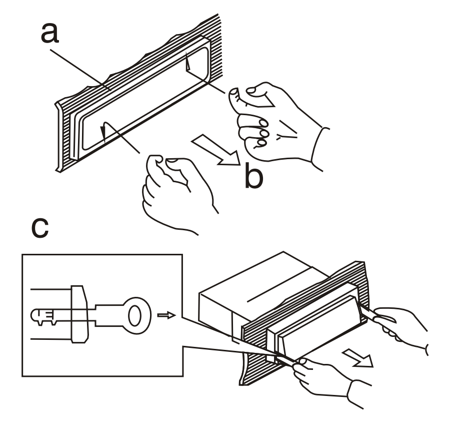
Installation the unit



1. Dashboard
2. Holder
   After inserting the half sleeve into the dashboard, select the appropriate tab according to the thickness of the dashboard material and bend them inwards to secure the holder in place.
3. Screw

1. Dashboard
2. Nut (5mm)
3. Spring washer
4. Screw (4x12mm)
5. Screw
6. Support Strap
   Be sure to use the support strap to secure the back of the unit in place. The strap can be bent by hand to the desired angle.
7. Plain washer

Removing the unit



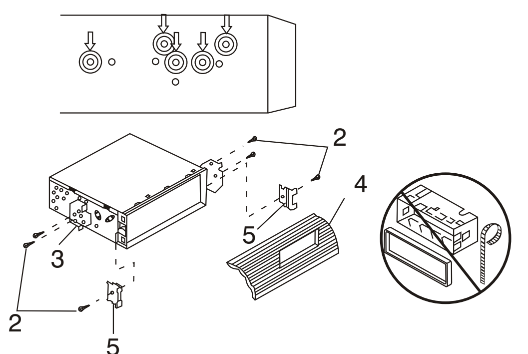
a. Frame
b. Insert fingers into the groove in the front of frame and pull out to remove the frame. (When re-attaching the frame, point the side with a groove down wards and attach it.)
c. Insert the levers supplied with the unit into the grooves at both sides of the unit as shown in figure until they click. Pulling the levers makes it possible to remove the unit from the dashboard.

Trim Plate Installation:

Push the trim plate against the chassis until it is fitted**.**
You must do this before you install the front panel, otherwise it can't be attached.

DIN REAR-MOUNT (METHOD B)

Installation using the screw holes on the sides of the unit.
Fastening the unit to the factory radio mounting bracket.

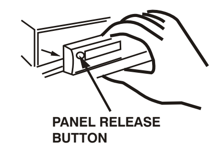


1. Select a position where the screw holes of the bracket and the screw holes of the main unit become aligned (are fitted) and tighten the screws at 2 places on each side.
2. Screw
3. Factory radio mounting bracket.
4. Dashboard or Console
5. Hook (Remove this part)

Note: the mounting box, outer trim ring, and half-sleeve are not used for method B installation.

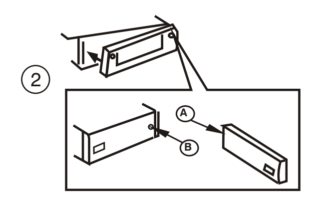
3. DETACHABLE CONTROL PANEL (D.C.P.)

Removing The Detachable Control Panel (D.C.P.).



1. Turn the power off
2. Press the D.C.P. release button
3. Remove the D.C.P.

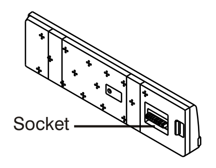
Attaching the DCP



1. Attach the panel at the right side first, with point B on the main unit touching point A on the D.C.P. (As shown on the diagram).
2. Then press the left side of D.C.P. onto the main unit until a "click" sound is heard.

CAUTION

- DO NOT insert the D.C.P from the left side. Doing so may damage it.
- The D.C.P can easily be damaged by shocks. After removing it, place it in a protective case and be careful not to drop it or subject it to strong shocks.
- When the release button is pressed and the D.C.P is unlocked, the car's vibrations may cause it to fall. To prevent damage to the D.C.P, always store it in a protective case after detaching it.
- The rear connector that connects the main unit and the D.C.P is an extremely important part. Be careful not to damage it by pressing on it with fingernails, pens, screwdrivers, etc.



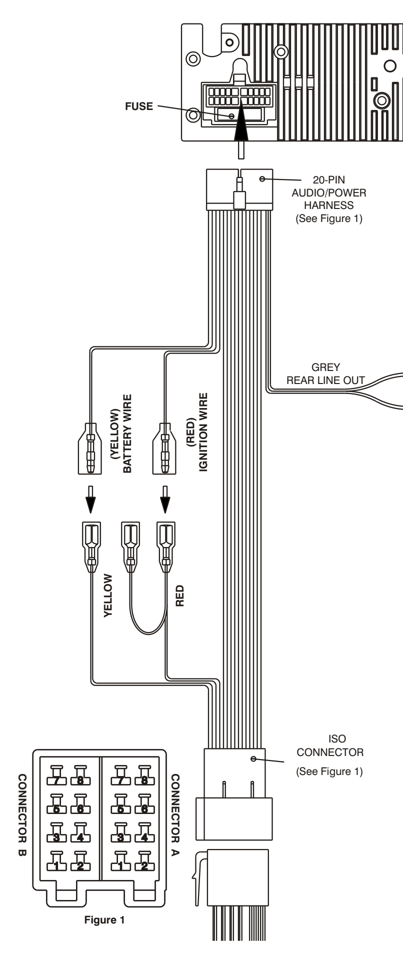
Note:

If the D.C.P is dirty, wipe off the dirt with soft, dry cloth only. And use a cotton swab soaked in isopropyl alcohol to clean the socket on the back of the D.C.P.

RESETTING THE UNIT:

- After releasing the front panel, use a pencil or any non-metalic object to press & hold the reset button for five seconds to reset the unit.

4. WIRING DIAGRAM (20 PIN + ISO + SMALL CONNECTOR)



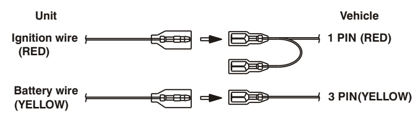
ISO CONNECTOR 4PIN+8PIN
FEMALE WITH MALE TERMINAL

ISO CONNECTOR WIRING CHART

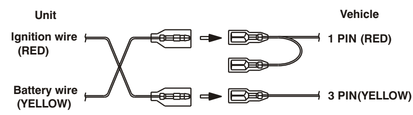
PIN	WIRE COLOR	FUNCTION/LABEL
A4	YELLOW	BATTERY(+)
A5	BLUE	POWER ANTENNA
A7	RED	IGNITION(ACC)
A8	BLACK	GROUND
B1	VIOLET	RIGHT REAR SPEAKER (+)
B2	VIOLET/BLACK	RIGHT REAR SPEAKER (-)
B3	GREY	RIGHT FRONT SPEAKER (+)
B4	GREY/BLACK	RIGHT FRONT SPEAKER (-)
B5	WHITE	LEFT FRONT SPEAKER (+)
B6	WHITE/BLACK	LEFT FRONT SPEAKER (-)
B7	GREEN	LEFT REAR SPEAKER (+)
B8	GREEN/BLACK	LEFT REAR SPEAKER (-)

⚠ WARNING Connecting the ISO Connector
The pin arrangement for the ISO connectors depends on the type of vehicle you drive.Make sure to make the proper connections to prevent damage to the unit. The default connection for the wiring harness is described in 1 below. If the ISO connector pins are set as described in 2 or 3 .make the connection as illustrated.

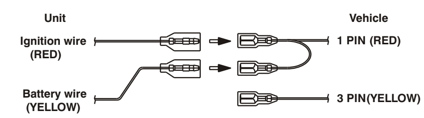
1 (Default setting) The 1 pin (red) of the vehicle's ISO connector is linked with the ignition,and the 3 pin (yellow) is connected to the constant power supply.



2 The 1 pin (red) of the vehicle's ISO connector is connected to the constant power supply, and the 3 pin (yellow) is linked to the ignition.

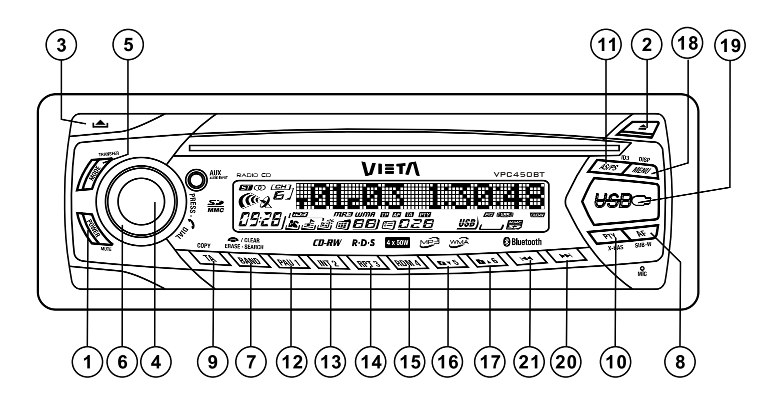


3 The 3 pin (yellow) of the vehicle's ISO connector is not connected to anything, while the 1 pin (red) is connected to the constant power supply (or both the 1(red) and 3(yellow)pins are connected to the constant power supply).



When the connection is made as in 3 above,the unit's power will not be linked to the ignition key. For that reason,always make sure to turn off the unit's power when the ignition is turned off.
To link the unit's power to the ignition,connect the ignition cable (ACC...red) to a power source that can be turned on and off with the ignition key.

5. CONTROL PANEL FUNCTION



OPERATIONS:

KEY	SYSTEM		TUNER		CD/MP3/WMA		Blue Tooth	
	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press	Short Press	Long Press
1	Mute	Power						
2	Panel Open & Close				Eject			
3	Panel release button							
4		Audio Menu			Enter		Phone Answer•Dial	
5	Mode						Dial	Call Transfer
6	Encoder Volume							
7			Band		File/Folder Search	File Erase	Clear	
8		Sub-W	AF					
9		Copy	TA					
10		ix-Bass	PTY					
11			PS	AS	ID3			
12			M1	Memory 1	Pause /Play			
13			M2	Memory 2	Intro	Folder Intro		
14			M3	Memory 3	Repeat	Folder Repeat		
15			M4	Memory 4	Random	Folder Random		
16			M5	Memory 5	Folder Down			
17			M6	Memory 6	Folder Up			
18	Display	Menu						
19				USB Cover / Socket				
20			Seek Up	Tune Up	Track/File Up	Fast Forward		
21			Seek Down	Tune Down	Track/File Down	Fast Backward		

6. BASIC OPERATIONS

3) PANEL RELEASE BUTTON (⏏)

Press this button to remove the control panel.

1) POWER ON/OFF BUTTON (POWER)

Press POWER button or any other button on the front of the radio to turn the unit on. Press POWER button again to turn the unit off.

1) MUTE BUTTON (MUTE)

Press the mute button momentarily to mute the audio volume, and "Mute" will flash in the display. Press the mute button again to restore volume to the previous setting.

8) SUB-WOOFER (SUB-W)

Long press the SUB-W button to activate the Sub-woofer function On, and “Sub-woofer” will appear on the LCD display for 3 seconds. press the SUB-W button again to turn off the Sub-woofer function.

10) iX-BASS BUTTON (X-BAS)

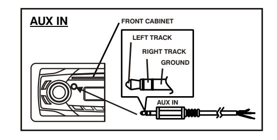
Long press the iX-Bass button to turn on the IX-Bass function, and “iX-Bass” will appear in the LCD display for 3 seconds. Press the iX-Bass button again to turn off the IX-Bass function

5) MODE BUTTON (MODE)

Press MODE button to select a different mode of operation as indicated on the display panel. Available modes include Tuner, USB Host, SD/MMC and Aux Line In

18) AUX INPUT

Connect the external signal to AUX in jack located at the front of the panel , then press Mode button to select Aux mode. Press Mode Button again to cancel Aux Mode and return to previous mode.



6) ENCODER VOLUME BUTTON

To increase the volume, rotate the volume control clockwise.To decrease the volume, rotate the volume control counter clockwise.When volume is adjusted, the volume level will be shown on the display panel as a number ranging from 0 (lowest) to 46 (highest).

7.MENU OPERATION

18) MENU FUNCTION LIST (MENU)

Press DISPLAY/ MENU for more than 3 seconds to access the menu. MENU will appear in the display momentarily. Navigate the menu by pressing DISPLAY/ MENU momentarily to move forward to the next option. The menu can also be navigated by using the Tuning Up or Tuning Down Button to move to the next or previous option. Once the desired option appears in the display, adjust that option by rotating the volume control within 5 seconds. The following options are adjusted through this menu feature.

Paring

This feature is used to pairing the unit's Blue tooth system to your mobile phone or other Blue tooth device. Under the MENU “Pairing” mode then press Audio button to start activating the Pairing.

Tips Pls refer to BLUE TOOTH HAND FREE Operation regarding the details operation of “PAIRING”.

Re-connection/Dis-connection

This feature is allows to Re-connect or Dis-connect to the paired mobile phone or Blue tooth device by manually. Under the Menu- “RE-CONN”mode, Rotate the encoder to navigate thru “RE-CONN” (re-connection) and “DIS-CONN”(Dis-connection). After selected the mode for connection then press Audio button to start activating the connection mode.

Auto Answer (A ANSWER)

The unit is default of “off' mode. If “On” is selected.. The unit is automatically answer any incoming call without pressing PHONE button if ON is selected..

Contrast

The contrast level of the display is set at "CONTRAST 05" by default. Rotate the volume control to adjust the contrast level from 00 to 10.

Clock Format

This option allows selection of a 12 hour or 24 hour clock format. "CLK FORMAT 12H" is the Default setting. Rotate the volume control to change to the 24 hour clock format.

Time Set

The time on the clock will be set to 12:00 as the default. Program the current time by rotating the volume control clockwise to adjust the minutes and counterclockwise to adjust the hours.

AREA (TUNER FREQUENCY SPACING)

This option allows the selection of the frequency spacing appropriate for your area. "AREA EUROPE” is the default setting. Rotate the volume controlto select the U.S.A. Latin America, Europe or Oirt options.

Regional On/Off (Region)

REGIONAL “OFF” will be displayed by default. The user now has 5 seconds to adjust by using volume up/down button from “off” to “On” . If “on” is selected when the AF search or PI seek, it will implement to station which have all the PI codes which are the same as current station.. If “off” is selected, when AF search or PI seek the regional code in the format PI code will be ignored. A regional station is possible to be received.

NOTE The Regional function On/Off Setting is valid when the “AF” function is “on”

Programmable Turn-on Volume (VOL PGM)

This option allows selection of the volume level the radio will automatically assume when first turned on. "VOL PGM 12 " is the default setting, which will turn the radio on at the volume level selected when the unit was last turned off.

To program a specific volume level for the radio to turn on at, rotate the volume control to select "VOLUME LEVEL”. Within 5 seconds.

Beep Tone

The beep tone feature allows the selection of an audible beep tone to be heard each time a button is pressed on the face of the radio. "BEEP TONE On" is the default display. Rotate the volume control to select the "BEEP TONE Off" option.

8. AUDIO OPERATION

Audio Menu

Long Press "AUDIO" button to access the Audio Menu. User can navigate thru the Audio Menu items by pressing the / "AUDIO" button repeatedly, or by pressing the Tuning Up or Tuning Down Button. Once the desired menu item appears on the display, adjust that option by using the Volume Up or Down button within 5 seconds. The following menu items can be adjusted as described above. The unit will automatically exit the Audio Menu after five seconds of inactivity.

VOLUME (Volume Level)

- User has 5 seconds to use the Volume button to adjust the desire volume level, the volume level will be shown on the LCD display ranging from 00 (lowest) to 46 (highest).

BASS (Bass Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Bass level range from -6 to +6.

TREBLE (Treble Level)

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the desired Treble level range from -6 to +6.

BALANCE

- User has 5 seconds to use the Volume Up or Down button to adjust the Balance between the right and left speakers from R12 (full right) to L12 (full left). "C00" represents an equal balance between the right and left speakers.

FADER

- User has 5 seconds to use Volume Up or Down button to adjust the Fader between the front and rear speakers from R12 (full rear) to F12 (full front). "C00" represents an equal balance between the front and rear speakers.

9. TUNER OPERATION

7) BAND BUTTON (BAND)

Press BAND to change between FM bands and AM(MW)

20-21) TUNING UP/DOWN BUTTON (⏮ ⏭)

Manual Tuning

Press the Up Tuning or Down Tuning button for more than 3 seconds to move the radio frequency number up or down one step.

Auto Seek Tuning

Press the Up Tuning or Down Tuning button for less than 3 seconds to move to next station automatically.

12-17) PRESET STATIONS BUTTONS

Six numbered preset buttons store and recall stations for each band.

Store a Station

Select a band (if needed), then select a station. Hold a preset button for 3 seconds. The preset number will appear in the display.

Recall a Station

Select a band (if needed). Press a preset button to select the corresponding stored station.

11) AUTOMATICALLY STORE / PRESET SCAN (AS/PS)

Automatically Store

Automatically select 6 strong stations and store them in the current band. Select a band (if needed). Press AS/PS button for more than three seconds. The new stations replace stations already stored in that band.

Preset Scan

Scan stations stored in the current band. Select a band (if needed). Press AS/PS button for less than 3 seconds. The unit will pause for ten seconds at each preset station. Press AS/PS button again to stop scanning when the desired station is reached.

STEREO

The unit will automatically pick up a stereo signal, when available. When in stereo mode, the ST icon appears in the display. When no stereo signal is available, the unit will automatically revert to mono operation, and no icon will be displayed.

10. RDS OPERATION

RDS functions

The unit is equipped with the following RDS function:

- AF Alternative Frequencies
- CT Clock Time
- EON Enchanced other Network
- PI Program identifications
- PS Program service name
- PTY Program Type
- REG Regional Change
- TA Traffic Announcement
- TP Traffic program

1. AF Function

By pressing AF button < 3 seconds to select AF ON/OFF. “AF ON” or “AF OFF” will show & remain on the LCD segment for 5 seconds.. Under AF “On” mode, if the tuned in station signal is getting weak, the unit will automatically switches to a different frequency on the same network with stronger signal.

Note: Factory Default setting is “AF ON”

2. TA Function

By pressing TA button < 3 seconds, turn switch on TA standby mode. “TA ON” will show & remain on the LCD segment for 5 seconds & the TA icon will light up on the LCD. In the stand by mode, when a traffic announcement broadcast starts, the traffic announcement broadcast will be received as top priority regardless of the function mode. When a traffic announcement starts, “TRAFFIC INFO” will show on the LCD, press the TA button can cancelled the broadcast reception while a traffic announcement broadcast is being received. The unit will go back to the previous mode and TA goes into stand by mode again. When the TP icon is not light up for 60 seconds. A beep Alarm tone is heard and the LCD will show “Lost TP, TA”. TA seek will automatic activate and searches to another TA station.

3. PTY Function

Pressing PTY button < 3 seconds to goes into PTY select mode. “PTY” icon will light up on the LCD. The LED around encoder volume will starts blinking. The user now has 5 seconds to select the desired PTY item by using volume up/down button. Once selected the PTY item, user have 5 seconds to press “SELECT” or “TUNE UP or TUNE DOWN” buttons < 3 seconds to seek for the selected PTY item. The LCD will display “PTY SEEK”. If no station with the selected PTY broadcast can be received, the LCD will display “No Match PTY” and blinks for 5 seconds then returns to the previous mode.

User can store his favor PTY into the preset memory M1 to M6. After selected a PTY item, long press any one of the preset memory button can store the selected PTY. To recall the stored PTY item by switching on PTY mode then press preset memory < 3 seconds, the unit will automatically search the stored PTY station in the preset memory

Music Group	Speech Group
POP , ROCK	NEWS, AFFAIRS, INFO
EASY, LIGHT	SPORT, EDUCATE, DRAMA
CLASSICS, OTHER	CULTURE, SCIENCE, VARIED
JAZZ, COUNTRY	WEATHER,FINANCE, CHILDREN
NATION, OLDIES	SOCIAL, RELIGION, PHONE IN
FOLK	TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

Note: Factory default stored for PTY preset memory.

M1/News, M2/Information, M3/Pop Music, M4/Sports, M5/Classics, M6/Finance.

11. CD /MP3/WMA OPERATION

INSERT AND EJECT CD

Insert a CD label-side up with the unit turned on, and the disc will begin to play. Press the Eject button to stop CD play and eject the CD. The unit does not have to be turned on to eject the CD.

CD-DA OPERATION

12) PAUSE BUTTON

Press the pause button to suspend disc play. Press the pause button again to resume disc Play.

20-21) TRACK SELECT

Press the Up Tuning or Down Tuning button (⏮ ⏭) for less than one second to advance to the next track on the CD, The selected track number will appear on the display. Press and hold the Up Tuning or Down Tuning button (⏮ ⏭) for more than one second to fast forward or fast reverse through the disc. CD play starts when the button is released.

14) REPEAT BUTTON (RPT)

Press REPEAT BUTTON (RPT) during disc play to continuously repeat the track. Press REPEAT BUTTON (RPT) again to stop Repeating.

15) RANDOM BUTTON (RDM)

Press RANDOM BUTTON (RDM) during disc play to play all tracks on a CD in random, shuffled order. Press RANDOM BUTTON (RDM) again to stop random play.

13) INTRO SCAN BUTTON (INT)

During disc play, press INTRO SCAN BUTTON (INT) to play the first 10 seconds to each track on the disc. When the desired track is reached, press INTRO SCAN BUTTON (INT) again to end the scan and play the selected track.

MP3/WMA OPERATION

MP3 and WMA (Windows Media Audio) music files are audio compression format. This unit can play MP3/WMA directly from files contained on a CD-R/RW, USB Memory Stick, SD or MMC Memory Card.

Notes on MP3/WMA Play

This unit can play MP3 (MPEG1, 2, 2.5 Audio Layer 3). However, the MP3 recording media and accepted formats are limited. When writing MP3/WMA, pay attention to the following restrictions.

Acceptable Medium Formats

The following formats are available for the media used in this unit. The maximum number of characters used for file name including the delimiter (".") and three-character extension are indicated in parentheses.

- ISO 9660 Level 1 (11 characters)
- ISO 9660 Level 2 (31 characters)
- Joliet (31 characters)
- Romeo (31 characters)

Up to 200 characters can be displayed in the long file name format. For a list of available characters, see the instruction manual of the writing software and the section “Entering File and Folder Names” below. The media reproducible on this unit has the following limitations:

- Maximum number of nested folders: 8
- Maximum number of files per disc: 999
- Maximum number of files per media device: 2000
- Maximum number of folders per disc: 255

MP3/WMA written in the formats other than the above may not be successfully played and their file names or folder names may not be properly displayed.

MP3/WMA Encoder and CD Writer Settings

Use the following settings when compressing audio data in MP3 data with the MP3 encoder.

- Transfer bit rate : 32- 320 kbps
- Sampling frequency : 32,44.1,48 kHz(WMA) 16,22.05,24,32,44.1, 48kHz (MP3)

When using a CD writer to record MP3/WMA up to the maximum disc capacity, disable additional writing. For recording on an empty disc up to the maximum capacity at once, check disc at once.

Entering ID3 Tag

This unit supports ID3 tag versions 1.0 and 1.1.

Entering File and Folder Names

Names using the code list characters are the only file names and folder names that can be entered and displayed. Using any other character will cause the file and folder names to be displayed incorrectly. The unit recognizes and plays only files with the MP3/WMA extension.

NOTE ***A file name entered with characters not on the code list may not play correctly.***

Writing Files into a Media

When a media containing MP3/WMA data is loaded, the unit checks all data. If the media contains many folders or non-MP3/WMA files, MP3/WMA play will be delayed, it may take time for the unit to move to the next file, and searches may not be performed smoothly. Loading such a media may produce loud noise and cause damage to the speakers. ***Do not attempt to play a media containing a non-MP3/WMA file with the MP3/WMA extension or a media containing non MP3/WMA files.***

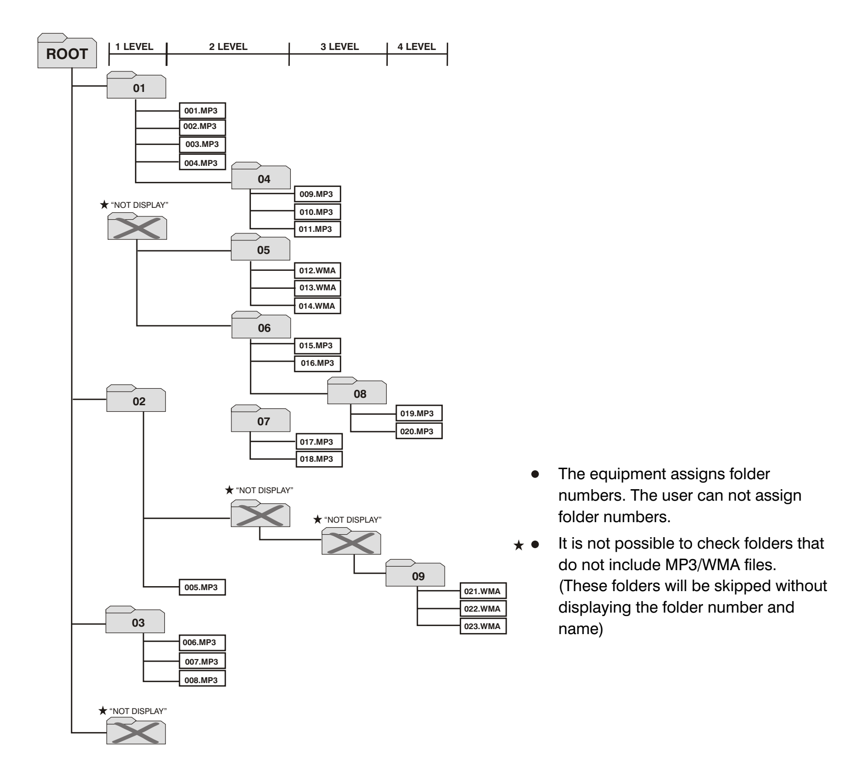
Bit Rates

The unit supports bit rates from 32 - 320 kbps.

Files Playing Order

When selected for play, Folder Search, File Search or Folder Select, files and folders are accessed in the order in which they were written by the PC writer. Because of this, the order in which they are expected to be played may not match the order in which they are actually played. For example, a media with the following folder/file hierarchy is subject to Folder Search, File Search or Folder Select as shown below.

- An outline of a Media with MP3/WMA is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



FILE/FOLDER PLAY

There are three different play methods as following:

File/Folder Intro play:

- Press M2 button more than 3 seconds during playing MP3/WMA disc for "intro play" all files of the current folder. Intro play should restart from the first song of the current folder, after all files in the current files have been intro-played.
  To disable current folder "intro play", long press M2 button more than 3 seconds

- Press M2 button less than 3 seconds is "intro play" all files on the disc. Intro play should re-start at the very first file of the disc after all files in the disc has been intro played.
  To disable all files "intro play", press M2 button less than 3 seconds

File/Folder Repeat play :

- Press M3 button more than 3 seconds during playing MP3/WMA disc for "repeat play" all files of the current folder. And keep on repeat playing the current folder until "repeat play" is disabled.
  To disable current folder "repeat play", long press M3 button more than 3 seconds
- Press M3 button less than 3 seconds to "repeat play" the current file. And keep on repeat Playing the current file until the "repeat play" is disabled.
  To disable current file "repeat play", press M3 button less than 3 seconds

File/Folder Random play:

- Press M4 button more than 3 seconds during playing MP3/WMA disc to "random play" all files of the current folder.
  To disable current folder "random play", long press M4 button more than 3 seconds
- Press M4 button less than 3 seconds is "random play" all files on the disc.
  To disable all file " random play", press M4 button less than 3 seconds.

Folder Up / Down Play

- Press M5 button less than 3 seconds to One Folder Down
- Press M6 button less than 3 seconds to One Folder Up

MP3/WMA File or Folder Search

Direct File Number Searching

Press BAND button. The LCD will display "Number", and the illumination around the select knob will blink. Rotate the knob to select the desired track number, then press in on the knob to confirm and play the selected file.

Folder / Files Navigate Searching

Press BAND button twice. The LCD will display "Navigate", and the illumination around the select knob will blink. Rotate the knob to navigate through all folders and sub-folders on the disc. The folder names will be displayed on the LCD. Press the select knob for more than three seconds to play the first file in the folder. Press the select knob for less than three seconds to access the sub-folders or files. Rotate the select knob to navigate, then press the select knob to confirm and begin file play. During navigation search, press AS/PS or rotate the select knob counter-clockwise to move back to the last upper level of a folder.

ID3 INFORMATION DISPLAY

If any MP3/WMA file recording with ID3 Tag information. The ID3 information such like Album title, Track title, Artist Title will be displayed and automatic scrolling through the LCD while the file is playing. User also allows pressing the AS/PS button repeatedly to view the ID3 tag information manually.

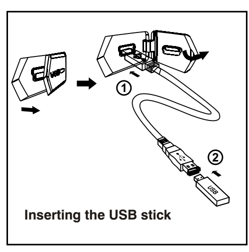
NOTE OF ID3 ICONS ON DISPLAY

ICON	DESCRIPTION
	FOLDER ICON
	FILE ICON
	TRACK ICON
	ARTIST ICON
	ALBUM ICON

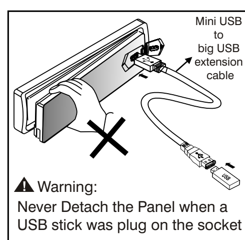
12. USB OPERATION

The unit can support USB Host Function. It can playback MP3 and WMA Audio format which are stored into USB Memory Stick or USB interface Music Player. Pls read below before you start the operation of USB HOST Function.

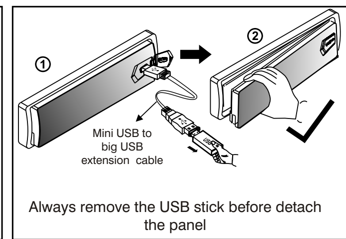
Inserting and Removing USB Drive



Inserting the USB stick



Warning:
Never Detach the Panel when a USB stick was plug on the socket



Always remove the USB stick before detach the panel

Mode change to USB HOST

Under any other mode while inserting a USB Stick into the front panel USB plug, the unit will Automatically switches from present playing mode to USB HOST mode. The unit will display ' USB HOST for a while then starts Reading the files contained on the USB Stick. Once the unit read the USB Stick successfully, the first audio music file on the USB stick Playback will Automatically start. Press Mode button repeatedly to change to other modes or switch back to USB HOST.

WARNING:

Before remove the USB stick from the Front panel USB plug. Always remember to switch off the unit's power or switch to other mode then remove out the USB Stick. Never try removing the USB Stick while playing music file on the USB stick. It may damage the USB Stick and sometimes will caused the unit system lock up.

NOTE The unit can support playback Music Player which have USB Interface. However due to the fast changing decoder technology and different kind of hardware interface. This unit may or may not be compatible to all the Music Player and USB Stick especially those USB Stick / Player which require to install a program driver.

NOTE About Music Flash Player with USB Interface, Usually, the unit takes longer time to read this kind of player than normal USB Stick. Especially, if the Flash Player with built-in power battery sometimes takes 20-30 seconds to start up the playback

NOTE The unit is not compatible to playing any Portable Hard disk.

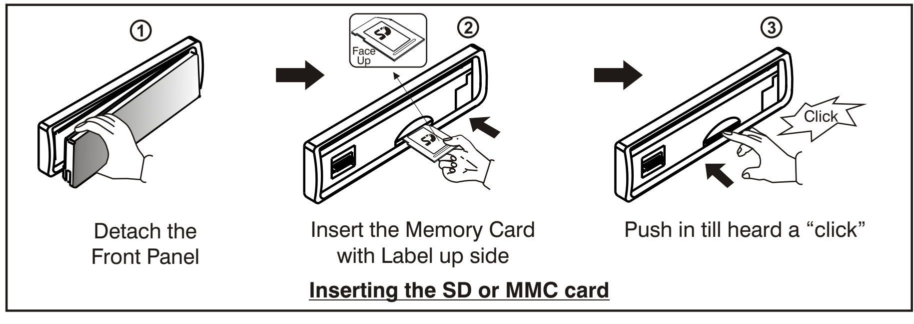
Music File Playback Operation

All the USB playback operation function is same as the operation on CD/MP3/WMA. Pls refer to 'CD/MP3/WMA Operation' for more details.

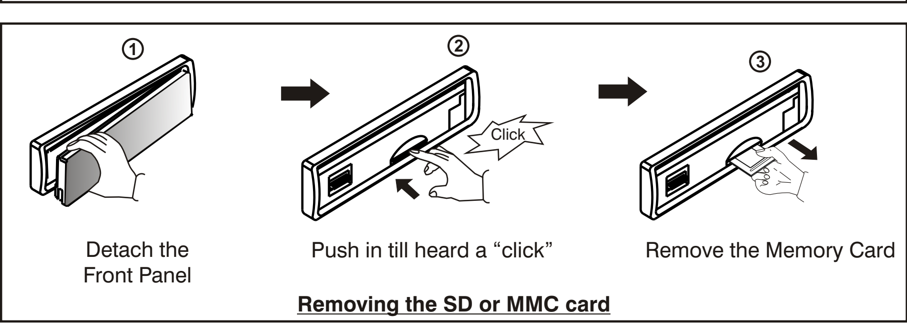
13. MEMORY CARD OPERATION

The unit can support playback MP3 and WMA Audio format which are stored into **SD** and **MMC** Memory Card . Pls read below before you start the operation of Memory Card

Inserting and Removing a SD or MMC card on the main unit



Inserting the SD or MMC card



Removing the SD or MMC card

Mode change to MEMORY CARD

After a SD or MMC card was inserted into the main unit card slot. Press Mode button to select SD/MMC mode .The unit will display SD/MMC for a while then starts Reading The files contained on the Memory Card. Once the unit read the MEMORY CARD successfully, the first audio music file on the Memory Card will automatically start playback. Press Mode button repeatedly is allowing changing to other modes or switch back to SD/MMC mode.

NOTE If no any Memory Card is inserted into the main unit card slot. Press mode button will automatically skip SD/MMC mode.

Music File Playback Operation

All the SD or MMC Memory Card playback operation function is same as the operation on CD/MP3/WMA. Pls refer to 'CD/MP3/WMA Operation' for more details.

14. MUSIC FILES TRANSFERRING

Thanks for the most useful and convenient files transferring function of this unit, user can easily transfer music files between, USB Stick, SD or MMC Memory card and on the CD Disc. Please read below for the details operation of this function:

TRANSFERABLE MEDIA

Files are transferable within the following media:

- Removable USB Stick
- SD Memory Card
- MMC Memory Card

MUSIC FORMAT SUPPORTED BY FILE TRANSFER ARE

- MP3 and WMA

TRANSFER MP3 OR WMA MUSIC FILES ON CD DISC

This operation only can be performed during disc playing a MP3 or WMA music file.

1.Playback a music file to be transferred and then long press the COPY button to activate the Transfer mode.

2.The LCD will display ↳USB as default, Rotate the encoder volume knob to navigate thru ↳USB > ↳CARD > for selection of the storage media.

3. Once selected the storage media, Press AUDIO button as confirmation to transfer the Playing file. If no further button is press within a 10 second time out, the unit will automatically resume to the previous mode

4.If the unit detected the selected media memory capacity is used up, Memory Full Will be displayed on the LCD for a while then automatically resume to the previous mode.

5.After pressing AUDIO button to start the transfer, the playing music file will stop and the transferring will start at the same time. (The following step is an example of if selected USB)

6.When the transfer is processing, the LCD will displayed 10 % USB .

7.When the file transfer is completed, the LCD will display 100% USB for a while and automatically playback the present music file which have been transferred. The transferred music file is automatically saved as a file into Folder "MY_MP3" or " MY_WMA" by the advance "File Management." system of this unit.

Tips For more details information of File Management system of this unit. Pls see "FILE MANAGER''.

NOTE Under transferring mode, All the MP3/WMA operation is not functional, like file up / down, Repeat, Random, and Intro etc.

NOTE The audio will remain recording by the unit system even MUTE function is activated

NOTE The Transferring will automatically stop if the storage device memory is **less than 2MB**

- **To Cancel Transferring.**

  1.Long press button COPY again to cancel the recording. The LCD will display USB The music file that has been transferred incompletely will be deleted.

  NOTE The unit will stop the file transfer automatically under the following operation, the music file that has been transferred incompletely will be deleted.

  1)Switch the power to off mode

  2)Mode change

  3)Inserting a CD Disc

  4)Inserting a USB Stick

  5)Detach the Front Panel from the main unit

TRANSFER MP3 OR WMA MUSIC FILES BETWEEN MEDIA DEVICES

Select a device by mode button and playback the music file need to be transfer:

1.Long press the COPY / RECORD button to activate the transfer mode.

2.The LCD will display USB as default, Rotate the encoder volume knob to navigate thru USB > CARD >for selection of the storage media.

3.Once selected the storage media, Press the AUDIO button as confirmation to transfer the Playing file. If no further button is press within a 10 second time out, the unit will automatically resume to the previous mode.

4.If the unit detect the selected media memory capacity is used up, Memory Full will be displayed on the LCD for a while then automatically resume to the previous mode.

5.After pressing AUDIO button to start the transfer, the playing music file will stop and the transferring will start at the same time. (The following step is an example of if selected USB)

6.Under transfer is processing, the LCD will display 10 % USB

7.When the file transfer is completed, the LCD will display 100% USB for a while and automatically playback the present music file which have been transferred. The transferred Music file is automatically saved as a file into the Folder “MY_MP3 “ or “MY_WMA” by the advance “File Management.” system of this unit.

Tips For more details information of File Management system of this unit , Please see “FILE MANAGER’’.

NOTE Under transferring mode, All the MP3/WMA operation is not functional, like file up / down, Repeat, Random, and Intro etc.

NOTE The audio will remain recording by the unit system even MUTE function is activated

NOTE The Transferring will automatically stop if the storage device memory is **less than 2MB**

⚠ WARNING:

1) Never remove the USB Stick while recording or file transferring to USB Stick. It may damage the USB Stick and sometimes will caused the unit system lock up.
2) It is not recommended to insert USB stick while recording is under progress to other storage device. Always remember to stop the recording or after the recording is completed, then insert the USB stick.
3) Do not switching mode of the unit during the File Transferring .
4) Do not turn off the Power of the unit during the File Transferring.
5) Do not switch the ignition key off during the File Transferring

15. MUSIC FILES ERASING

You can erase files from the USB Stick or Memory Card Please read below for the details operation of this function:

ERASABLE MEDIA

- USB Stick and Memory Card ,

  NOTE Music files which are on the CD Disc is NOT ERASABLE By this unit.

ERASING MUSIC FILES ON THE MEDIA

There are THREE different methods for erasing files;

1.Erase while the Music File is playing.

- Long press BAND button to activate the ERASE mode
- The LCD will display ERASE 010
- Short Press the AUDIO to enter into the ERASE mode.
- Once enter into the erase mode. You can rotate the encoder volume knob to select " " as to confirm the erase or rotate the volume knob to select " " as for cancel the erase mode. If no further button is press within 5 seconds time out. The unit automatically resume to the previous mode.
- Once the " " is display on the LCD, press the AUDIO button again to final confirm erase the present playback music file.

NOTE If want to CANCEL the erase of the present music file, Rotate the encoder volume knob to " ". Once the " " is displayed on the LCD, press the AUDIO button again to cancel the erase mode.

- After pressing AUDIO button to start the ERASE, the present playing music file will stop and the erasing will start at the same time.
- ERASE ✓ Will display on the LCD after the music file erase is successful, and the unit will automatically start playback the next music file.

2.Erase under Files Number Search Mode

User can select the Music file Number want to erase by file Number Search mode

- After selected the file number want to erase, Long press the BAND button to activate the ERASE mode.
- The LCD will display ERASE 010 .
- Short Press the AUDIO to enter into the ERASE mode
- Once enter into the erase mode. User can rotate the encoder to select " " to confirm the erase or rotate the volume knob to select " " to cancel the ERASE mode. If no further button is press within a 5 second time out. The unit automatically resume to the previous mode.
- Once the " " is displayed on the LCD, press the AUDIO button to final confirm to erase the selected music file.

NOTE If want to CANCEL the erase of the present music file, Rotate the encoder to " ". Once the " " is display on the LCD, press the AUDIO button again to cancel the erase Mode.

- After pressing AUDIO button to start the ERASE, the present playing music file will Stop and the erasing will start at the same time
- ERASE ✓ will display on the LCD after the music file erase is successful, and the Unit automatically start playback of the next music file.

3.Erase under Files NAVIGATE search mode

You can select a Music file want to erase by files Navigate Search mode

- After selected the music file want to erase by files navigate search, Long press BAND button to activate the ERASE mode.
- The LCD will display ERASE 010 .
- Short Press the AUDIO button to enter into the ERASE mode
- Once Enter into the ERASE mode, user can rotate the encoder to select " " as to confirm the erase or rotate the volume knob to select " " to cancel the ERASE mode. If no further button is press within a 5 second time out. The unit will automatically resume to the previous mode.
- Once the " " is displayed on the LCD, press the AUDIO button again to final confirm Erase the selected music file.

NOTE If want to CANCEL the erase of the present music file, Rotate the encoder to " " Once the " " is display on the LCD, press the AUDIO button again to cancel the erase mode.

- After pressing AUDIO button to start the ERASE, the present playing music file will stop and the erasing will start at the same time.
- ERASE ✓ Will display on the LCD after the music file erase is successful and the unit will automatically start playback of the next music file.

WARNING:

1) Do not switching mode of the unit during the Erasing
2) Do not turn off the Power of the unit during the Erasing
3) Do not switch the Ignition key off during the Erasing
4) Do not detach the front panel during the Erasing

16. FILES MANAGER

The advance “File Management.” System of this unit can help to well you organize all the music files just like a PC . Pls read below for details:

FOLDERS MANAGEMENT

This unit will automatically self-create the below default folders onto any USB /SD / MMC media device, once these devices are inserted into the unit.

MY_CD : Folder for saving all the music files source from CD Disc
MY_MP3: Folder for saving all the MP3 music files transfer from other device
MY_WMA: Folder for saving all the WMA music files transfer from other device
MY_FM : Folder for saving all the music files source from FM Program
MY_AUX : Folder for saving all the music files source from AUX Line In

FILES MANAGEMENT

This unit will automatically self-create the file name following with the Folder Name, for example: Music file which recorded from CD disc, the file name ‘CD0001.MP3' will be automatically created & saved in the respective folder.

17.BLUE TOOTH HAND FREE OPERATION

User Guide For Blue Tooth Operation

1. When user use our Blue tooth HEAD UNIT, please make sure the mobile phone you use must / does support Blue tooth functions (Headset or Handsfree profiles or both)

2. Before you start to use our Bluetooth HEAD UNIT, please make sure complete pairing with your mobile phone first. Please refer to the user manual, section “PAIRING” for detail “PAIRING” instruction. To ensure the best reception for Pairing or Re-connection, please make sure the Phone Battery is fully charged when making the Pairing or Re-connection.

3. Please always try pairing the Mobile Phone with Head unit after a few minutes of the Mobile Phone was Switched On to ensure the best pairing result.

4. “BT60” is this unit device model number which is displayed on the mobile phone.

5. To achieve the best performance, please always keep the Mobile Phone within 3 meters of the Head unit.

6. Please always keep a clear path between the Mobile Phone & the Head unit.

7. Never put any metal object or any obstacle between the path of the Mobile Phone & the Head unit.

8. Some brand of Mobile Phone like Sony Ericsson may have "Power Saving Mode" selection when Blue Tooth mode is switched on. **PLEASE DO NOT** Switches ON Power saving Mode when operating with this Head Unit, as some abnormal communal behavior will happen occasionally if Power Saving Mode is switched on.

9. Before user make Outgoing call or Incoming call, make sure the mobile phone's “Blue Tooth function” was switched “ON”.

10. To ensure the best conversation quality / performance, please always keep talking within 1 meter of the Head Unit.

11. If user want to Dis-connect the Head unit with the Mobile Phone, please switch "OFF" Blue Tooth connectivity on the Mobile Phone,or go to the system menu, "dis-connect" to disconnect the bluetooth connectivity manually. (please refer to the user manual, section "dis-connection of the bluetooth system for details instruction.)

12. Some Mobile Phones can support “IN BAND RING TONE”, such as Nokia. In such case, the Incoming Ringing Tone will be same as the original Ring-tone of the Mobile Phone. But some Mobile Phones like Sony Ericsson do not support this feature. The Ring-tone will be using the standard Ring-tone of the Head unit.

13. When in telephone mode, during talking, it is highly recommended to set the volume to below “30” in order to achieve the best sound quality. As if the volume is too high, it may create unwanted echo inside the car, and this unwanted echo may feedback into the microphone.

14. If the Bluetooth related operation is not performing normally, like cannot make pairing, cannot making an outgoing call, User can try to make a SOFT-RESET of the Bluetooth module by removing / detaching the panel from the main unit and waiting for about 1 min. Then re-attach the panel to the unit & retry the Bluetooth operation again. Or user can RESET the whole unit by pressing the RESET button behind the panel.

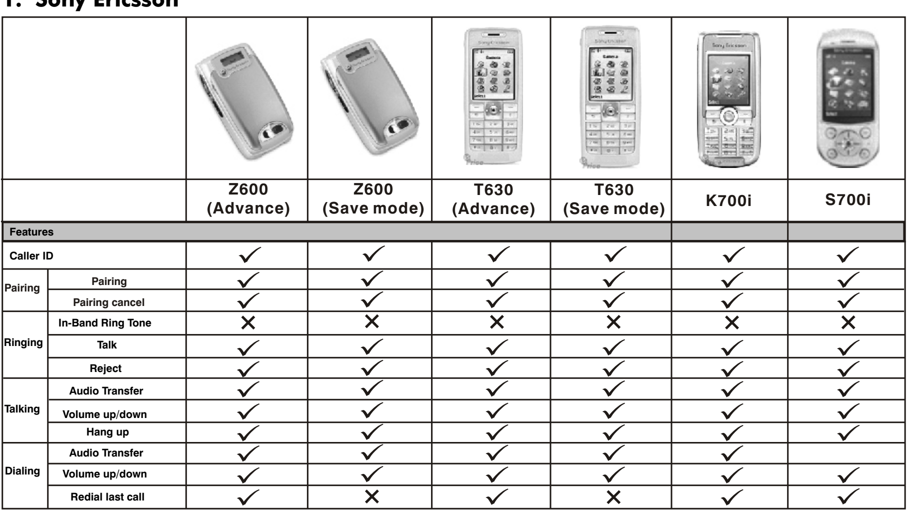
NOTE By pressing the RESET button all the stored memory will resume to factory default

Bluetooth Mobile Phone Compatibility List

This unit can support bluetooth specification v1.2 or higher, and compatible with bluetooth profiles such as handsfree or headset profiles. however the functionality may be limited due to some phones' own dedicated interfacing specification.

This list is only updated to the time this list is being printed. This list gives an example of bluetooth mobile phone available on the market, if your bluetooth mobile phone is not on the list, please try it out in practice or try your phone at the local dealer or consult with the local dealer in case it is not mentioned in the list.

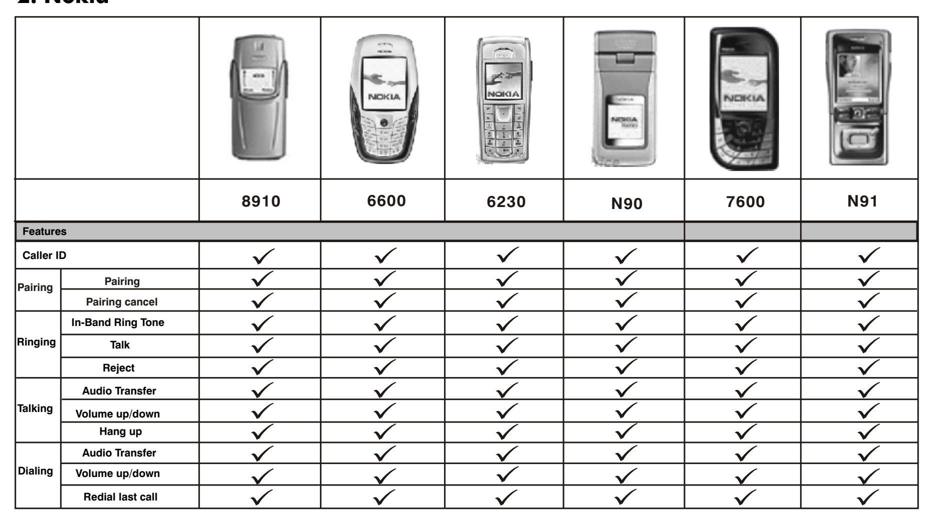
1. Sony Ericsson



		Z600 (Advance)	Z600 (Save mode)	T630 (Advance)	T630 (Save mode)	K700i	S700i
Features							
Caller ID		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pairing	Pairing	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pairing cancel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ringing	In-Band Ring Tone	✗	✗	✗	✗	✗	✗
	Talk	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reject	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hang up	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redial last call	✓	✗	✓	✗	✓	✓

		Z800i	W800i	W550i (Advance)	W550i (Save mode)	W810i	
Features							
Caller ID		✓	✓	✓	✓	✓	
Pairing	Pairing	✓	✓	✓	✓	✓	
	Pairing cancel	✓	✓	✓	✓	✓	
Ringing	In-Band Ring Tone	✗	✗	✗	✗	✓	
	Talk	✓	✓	✓	✓	✓	
	Reject	✓	✓	✓	✓	✓	
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	
	Hang up	✓	✓	✓	✓	✓	
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	
	Redial last call	#1	✓	✓	✓	✓	

2. Nokia



		8910	6600	6230	N90	7600	N91
Features							
Caller ID		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pairing	Pairing	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pairing cancel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ringing	In-Band Ring Tone	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Talk	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reject	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hang up	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redial last call	✓	✓	✓	✓	✓	✓

		6111	6230i	7380			
Features							
Caller ID		✓	✓	✓			
Pairing	Pairing	✓	✓	✓			
	Pairing cancel	✓	✓	✓			
Ringing	In-Band Ring Tone	✓	✓	✓			
	Talk	✓	✓	✓			
	Reject	✓	✓	✓			
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓			
	Volume up/down	✓	✓	✓			
	Hang up	✓	✓	✓			
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓			
	Volume up/down	✓	✓	✓			
	Redial last call	✓	✓	✓			

3. Motorola

		V600	E398	V501	V3	V80	V3X
Features							
Caller ID		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pairing	Pairing	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pairing cancel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ringing	In-Band Ring Tone	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Talk	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Reject	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hang up	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redial last call	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. Panasonic & Sharp

		Panasonic X88	GX-T15	GX-T71			
Features							
Caller ID		✓	✓	✓			
Pairing	Pairing	✓	✓	✓			
	Pairing cancel	✓	✓	✓			
Ringing	In-Band Ring Tone	✗	✗	✗			
	Talk	✓	✓	✓			
	Reject	✓	✓	✓			
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓			
	Volume up/down	✓	✓	✓			
	Hang up	✓	✓	✓			
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓			
	Volume up/down	✓	✓	✓			
	Redial last call	✓	✓	✓			

5. Siemens & BenQ

		S55	S88				
Features							
Caller ID		✓	✓				
Pairing	Pairing	✓	✓				
	Pairing cancel	✓	✓				
Ringing	In-Band Ring Tone	✓	✓				
	Talk	✓	✓				
	Reject	✓	✓				
Talking	Audio Transfer	✓	✓				
	Volume up/down	✓	✓				
	Hang up	✓	✓				
Dialing	Audio Transfer	✓	✓				
	Volume up/down	✓	✓				
	Redial last call	✓	✓				

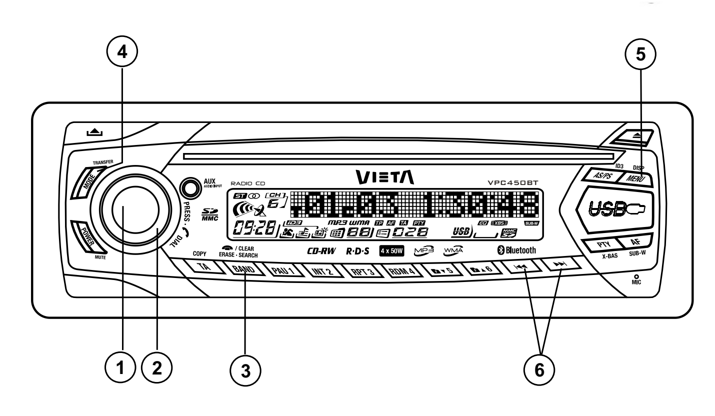
6. Dopod & MIO & Blackberry

		818	565	A700	8700		
Features							
Caller ID		✓	✓	✓	✓		
Pairing	Pairing	✓	✓	✓	✓		
	Pairing cancel	✓	✓	✓	✓		
Ringing	In-Band Ring Tone	✗	✗	✗	✓		
	Talk	✓	✓	✓	✓		
	Reject	✓	✓	✓	✓		
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓		
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓		
	Hang up	✓	✓	✓	✓		
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓	✓		
	Volume up/down	✓	✓	✓	✓		
	Redial last call	✓	✓	✓	✓		

7. Samsung & LG

		D508	D528	KG320			
Features							
Caller ID		✓	✓	✓			
Pairing	Pairing	✓	✓	✓			
	Pairing cancel	✓	✓	✓			
Ringing	In-Band Ring Tone	✗	✗	✓			
	Talk	✓	✓	✓			
	Reject	✓	✓	✓			
Talking	Audio Transfer	✓	✓	✓			
	Volume up/down	✓	✓	✓			
	Hang up	✓	✓	✓			
Dialing	Audio Transfer	✓	✓	✓			
	Volume up/down	✓	✓	✓			
	Redial last call	✗	✗	✓			

Blue Tooth Hand Free Panel Function Key Matrix



Panel Function Button			Blue Tooth Hand Free Function
1	AUDIO	Short Press	Enter Phone number input mode
		Long Press	Confirm Dialing the input Phone Number
2	Encoder volume Knob		Use for numeric input
3	BAND		1. Reject Incoming call 2. Edit Number
4	MODE	Short Press	Confirm Dialing the input Phone Number
		Long Press	Transfer Phone Conversation backward to Mobil Phone
5	MENU		Pairing / Re-Connection etc Note: See Menu operation for more details.
6	Tune Up / Down		Move Cursor and Edit Number

PAIRING

Pairing The Blue Tooth System Between User's Mobile Phone & The Unit

- Access into MENU - PAIRING mode to activates the operation of Pairing .

NOTE Pls see MENU Operation for more details of how to access into MENU mode .

- Once the PAIRING:1 is appearing on the LCD Display, press the AUDIO button to activate the Pairing mode.

NOTE Keep the mobile phone within 2 meter from the unit when making the pairing.

- To terminate the pairing, you can press the "CLEAR" button at any time.
- Select the Blue Tooth set up on the Mobile Phone

NOTE Please refer to the instruction manual of your mobile phone on how to enter into the blue tooth set up and blue tooth on / off, and blue tooth pairing.

- "BT60" should appear in the pairing list on the mobile phone. User need to select "BT60" and then input the password **"1234".**
- If the pairing is successful, the display will show PAIRING:1 ✓ and Mobile Phone Name.
- If the pairing failed, " PAIRING:1 ✗ " will be flashing on the Display for 3 seconds. And the unit will switch back to the previous mode automatically.

NOTE During the Pairing, only Power, Clear ,Volume +/- & Mute are functional, other function keys are disabled & non-operational during the pairing mode.

Re-Connection Of The Blue Tooth System

The unit is with built -in Auto-Reconnection function. In some conditions, user need to reconnect manually. For example like the following.

- If The Mobile Phone is out of range.(2 meters away from the Head unit) Under the condition of lost connection when the user come back to the unit. At the same time, there is an incoming call or user is under conversation on the Mobile Phone 2 meters away from the Head Unit and come back to Head unit.
- If user wants Audio Transfer back from Mobile Phone to Head unit. It needs to re-connect manually.

The unit can be re-connected by the following methods.

- Access into MENU - RE-CONN mode to activate the manual RE-Connection.

NOTE Pls see MENU Operation for more details of how to access into MENU mode.

- Once the RE-CONN:1 is display on the LCD , press the AUDIO button to activate the manual Re-Connect mode.

NOTE 1.Keep the mobile phone within 2 Meter from the unit when making the connection.

NOTE 2.The manual re-connect is only function with the Mobile Phone has already been paired with the unit before.

- The LCD Display will displayed " RE-CONN:1 " during the connecting period.
- If the re-connection is successful, the LCD Display will display " RE-CONN:1 ✓ ". And the unit will switch back to the previous mode automatically.
- If the re-connection failed, the LCD Display will display " RE-CONN:1 ✗ " . And the unit will switch back to the previous mode automatically.

The unit will be Auto Re-Connection by following operation .

- Every time turn the ignition key from off to on ,the unit will Auto re-connect with the mobile phone one.
- Every time when user long press AUDIO button or short press MODE button confirm dialing a call, the Unit will Auto Re-connect with the Mobile Phone once (Only if this Mobile Phone has been paired with the unit previously).

Dis-Connection of the Blue Tooth System

The unit have a option function for user to disconnect the Blue tooth system with the unit.
The unit can be Dis-connected by the following methods.

- Access into MENU - DIS-CONN mode to activate the manual Dis-Connection.

NOTE Pls see MENU Operation for more details of how to access into MENU mode.

- Once the " DIS-CONN:1 " is display on the LCD, press the AUDIO button to activate the manual Dis-Connect mode.
- The LCD Display will displayed " DIS-CONN:1 " during the Dis-connecting period.
- If the Dis-Connection is successful, the LCD Display will display " DIS-CONN:1 ". And the unit will switch back to the previous mode automatically.

INCOMING CALL

ANSWERING AN INCOMING CALL

- When there is an incoming call, the LCD Display will dis play "Caller ID" and keep blinking. If the incoming call has no caller ID, the LCD will display " PHONE IN " User can press the "PHONE" button or "MODE" button to answer / accept the call.

NOTE Always press the **"PHONE"** (AUIDIO)button or **"MODE '** button to answer / accept the call **after** the LCD display the "Caller ID" or "PHONE IN".

NOTE The audio output of the present mode will be muted and the ringing tones will be heard, if an incoming call is not being answered.

- User can use the volume up/down to adjust the volume level.
- To end the conversation, press the "CLEAR" button. The unit will switch back to the previous mode automatically and release the mute of the previous mode at the same time.

NOTE An incoming call under stand by mode (Ignition on & Power Off) The system will automatically switch on the head unit.

NOTE While there is an Incoming call or under talking mode, the Panel Open/Eject key is dis-activated.

Rejecting An Incoming Call

- User can press "CLEAR" button to reject the incoming call.

NOTE The audio output of the present mode will be muted and the ringing tones will be heard if an incoming call is not being answered. After pressing the "CLEAR"(BAND) button, the mute of the present mode will be released.

OUTGOING CALL

Making An Outgoing Call

- Press the “PHONE” (AUDIO)button to start making an outgoing call. The LCD Display will display And a cursor will keep blinking while waiting the user to enter the phone number.
- Rotate the encoder knob to navigate thru the numeric 0-9 *, # & + .
- Press the” AUDIO” button as confirm input the selected numeric.
- Use the Track up/down button to move the cursor back or forward to the wrong input numeric.
- Once the phone number has been entered completely, Long press the“PHONE” button again or Short Press the “MODE” button to start dialing the call, the LCD Display will display “ CALLING ”.

Tips Under the Calling mode, if need to input any number, for example Pin Code Input or Service Number Dial Input. Short press the **“AUDIO”** button to enter the numeric input interface then rotate the encoder knob to navigate the desire input number and press the **“AUDIO”** button again as confirm input the selected number. To exit the numeric input interface by **LONG PRESS** the **“AUDIO”** button again.

NOTE The audio output of the present mode will ONLY be muted after pressing the “PHONE” button as a confirmation to dial the outgoing call.

NOTE While there is an outgoing call or under talking mode, the Panel Open/Eject key is dis-activated.

- During the talking mode, the LCD Display will display the duration “ PHONE 00:06 ”of the conversation.
- User can use the volume up/down to adjust the volume level.
- To end the conversation, press the “Clear” button . The unit will switch back to the previous mode automatically. The mute of the previous mode will be released at the same time.
- During the talking mode, if the Ignition is being turned off, the unit will keep the conversation even if the Ignition is Switched off. After finished the conversation, User can press “CLEAR” button to switch off the unit.

CALL TRANSFER

TO AUDIO TRANSFER FROM HEAD UNIT BACK TO THE MOBILE PHONE

- During the talking mode, user can press the “TRANSFER” button to transfer the audio from the unit back to the mobile phone for privacy reason. The LCD Display will display “ TRANSFER ” on the LCD for 3 seconds.

NOTE After the “Transfer” button is pressed, the mute of the present mode will be released at the same time.

NOTE When making an outgoing call, it's not possible to CALL TRANSFER if the call is not being answered yet.. It's only possible to Transfer the call to Mobile phone after the call is being answered.

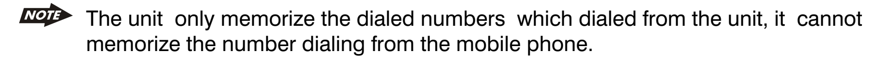
NOTE Depending on different type of Mobile Phone, the time need for activating the CALL TRANSFER mode is different. Like Nokia Mobile Phone usually takes 3-5 seconds after pressed the "TRANSFER” button for audio transfer back or forth through Unit to mobile phone.

DIALED LIST

To Find the Last 10 Dialed Number

The unit can memory up to 10 last dialed number.

- Press the "PHONE" (AUDIO) button, after the LCD appeared display " ", then Long press "PHONE" (AUDIO) button.
- The last dialed number as the first number on the list will display on the LC D. Rotate the encoder knob to navigate through the 10 last dialed number.
- User can Long press the "PHONE" (AUDIO) button or Short press "MODE" button to confirm dialing the selected Dialed Number from the list.
- User also can be edit the number in the dialed list. Once the desired edit dialed list appearing on the display, user can short press **"PHONE"** (AUDIO) button to enter the number edit mode. Use the Track up/down button to move the cursor back or forward to the input numeric which want to edit.



NOTE The unit only memorize the dialed numbers which dialed from the unit, it cannot memorize the number dialing from the mobile phone.

HIGHLIGHT FEATURES

- Incoming call ringing volume

  Preset the Ringing volume level for any incoming call.

NOTE Pls see "MENU"- "PHONE VOL" for details operation.

- Auto Answer

  Auto Answer any incoming call.

NOTE Pls see "MENU"- "A ANSWER" for details operation.

18. SPECIFICATIONS

CD PLAYER

System	Compact disc audio system
Usable disc	Compact disc
Sampling frequency	44.1KHz
No of quantization bits	1bit
Frequency	5-20,000Hz
Number of channels	2 stereo
S/N Ratio	70dB

EDIA SECTION

USB Host	Host 1.1 compatibles 2.0

Memory Card

Support Type of Memory Card	SD and MMC

RADIO SECTION

FM

Frequency Range	87.5-108 Mhz
Intermediate Frequency	10.7 MHz
Usable Sensitivity	Better than 15dB at S/N 30 dB
Stereo Separation	25 dB at 1KHz
S/N Ratio	50 dB

AM/MW

Frequency Range	522-1620 Khz
Intermediate Frequency	450KHz
Usable Sensitivity	Better than 45dB
S/N Ratio	40 dB

BLUE TOOTH

Power Consumption	200mA Max.
Output Power	0 dBm (Class II)
Frequency Band	2.4GHz ~ 2.4835GHz ISM Band
Range	3 meters (free space)
Standard	Bluetooth 1.2 specification

GENERAL

Power Supply	DC 11 -14V
Polarity	Negative Ground
Speaker impedance	4 ohms
Power Output	4 x 50W

REMARK :
Specifications subject to change without notice.

19. TROUBLE SHOOTING

Before going through the check list, check wiring connection. If any of the problems persist after check list has been made, consult your nearest service dealer.

Symptom	Cause	Solution
No power	The car ignition is not on.	If the power supply is properly connected to the car accessory terminal, switch the ignition key to "ACC"
	The fuse is blown.	Replace the fuse.
Disc cannot be loaded or ejected	Presence of CD disc inside the player.	Remove the disc in the player, then put a new one.
	Inserting the disc in reverse direction.	Insert the compact disc with the label facing upward.
	Compact disc is extremely dirty or defective disc.	Clean the disc or try to play a new one.
	Temperature inside the car is too high.	Cool off or until the ambient temperature returns to normal.
	Condensation.	Leave the player to off for an hour or so, then try again.
No sound	Volume is in minimum.	Adjust volume to a desired level.
	Wiring is not properly connected.	Check wiring connection.
The operation keys do not work	The built-in microcomputer is not operating properly due to noise.	Press the RESET button. Front panel is not properly fixed into its place
Sound skips.	The installation angle is more than 30 degrees.	Adjust the installation angle to less than 30 degrees.
	The disc is extremely dirty or a defective disc.	Clean the compact disc or try to play a new one.
The radio does not work. The radio station automatic selection does not work.	The antenna cable is not connected.	Insert the antenna cable firmly.
	The signals are too weak.	Select a station manually.
ERROR 1	Mechanism Error	Press the reset button to correct the problem. If the error code does not disappear, consult your nearest service dealer.
Write Error	The Media Device not able to copy or record by the unit.	Replace the Media Device or Format the Flash Memory
Read Error	The Media Device not able to play file by the unit	Replace the Media Device or Format the Flash Memory
Memory Full	The media device memory is full not allow to copy	Replace the Media device or erase some un-usage files.
No File	No file Format supports for Playback on the disc or Media Device	Replace the disc or Media Device..
Disc Error	Maybe disc dirty / disc scratched /disc upside down.	Replace the disc.



VIETA AUDIO S.A.
Mar Caribe, 3 (Pol. Ind. La Torre del Rector)
Sta. Perpetua de Mogoda - Barcelona
T +34 935 443 773 / F +34 935 603 214
SPAIN
WWW.vieta.es